







القيادة تهنئ ملك بوتان



RINGDOM OF SAUDI A RINGDOM OF SAUDI A RINGDOM OF SAUDI A RINGDOM OF SAUDI AND SA RE RESEARCH PROMITERIAN AID SA RE RESEARCH PROMITERIAN AID SA RE VIDENTIAL OF SAUDI VIDENTIAL OF SAUDI VIDENTIAL OF SAUDI VIDENTIAL OF SAUDI AND SAUDI VIDENTIAL OF SAUDI AND SAUDI VIDENTIAL OF SAUDI AND SAUDI AND SAUDI AND SAUDI VIDENTIAL OF SAUDI AND S



الصحيفة الأولى في المملكة العربية السعودية



صدرت في 4 / ابريل / 1932

الأربعاء17 جمادى الآخرة 1446هـ الموافق 18 ديسمبر2024م السنة 92 العدد 24304

حوافز معيارية للقطاع الصناعي.. وممكنات نظامية لـ"الأمن السيبراني"..

مجلس الوزراء يوافق على سلم رواتب الوظائف الهندسية

>>> الرياض - واس

وافق مجلس الوزراء برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز أل سعود ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حفظه الله – في الجلسة التي عقدها أمس (الثلاثاء) في الرياض، على سلم رواتب الوظائف الهندسية، والممكنات النظامية للهيئة الوطنية للأمن السيبراني، والترتيبات التنظيمية للمركز الوطني للمعلومات البحرية، والحوافيز المعيارية للقطاع الصناعية

ورفع المجلس الشكر والامتنان لخادم الحرمين الشريفين – حفظه الله – على دعمه ورعايته الكريمة لمشروع النقل العام في مدينة الرياض؛ بشقيه القطار والحافلات، منذ أن كان فكرة حتى تجسد على أرض الواقع، مؤكدًا أن تشغيل هذا المشروع يمثل نقلة نوعية في تطوير البنية التحتية، ودعم الحراك التنموي والاقتصادي، والإسهام في تعزيز جودة الخدمات المقدمة للمواطنين والمقيمين، والارتقاء بها إلى أفضل

وعد مجلس الوزراء فوز المملكة باستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم في عام 2034م محطة جديدة ستنطلق منها الرياضة السعودية نحو أفاق واسعة من النجاح والتميز بتنظيم نسخة استثنائية من هذا الحدث العالمي، تجسيدًا للكانة هذه البلاد بين الأمم والشعوب.



وسط أجواء إبداعية وحراك ثقافي زاخر..

مهرجان الرياض.. بين تشكيل الرؤى وحكايات خشبة المسرح

>>> البلاد - الرياض

يواصل مهرجان الرياض للمسرح في دورته الثانية فعالياته، وسط أجواء إبداعية، وحراك ثقافي زاخر؛ حيث شهد يومه الأول باقة من الأنشطة الثرية، والعروض المسرحية، التي أخذت الجمهور في رحلة عبر عوالم الفن والإبداع المسرحي.

وناقش المهرجان أولى ورش العمل بعنوان" تشكيل الرؤية: تطوير المفهوم الإخراجي"، التي قدمها المخرج والمدرب عبدالله الجفال، ليضع المشاركين على أولى خطوات صقل أدواتهم الفنية بتمارين عملية؛ تهدف إلى تعزيز مرونة المخرجين وحيويتهم على خشبة المسرح.

وعرف الجفال الرؤية الإخراجية؛ كونها عنصرًا أساسيًا في العرض المسرحي، وتحدث عن تنوعها وإمكانية توظيفها بالتعاون مع المؤلف من خلال إعادة كتابة نصوص سابقة أو تأليف نصوص جديدة، كما سلط الضوء على الخيال ودوره المحوري في الإبداع المسرحي، مستشهدًا بالرائد المسرحي أحمد السباعي، الذي سبق عصره برؤاه المتقدمة، وسفره وانفتاحه على الثقافات المختلفة.

كما تطرّقت الورشية إلى عناصر الرؤية



الإضراجية؛ مثل الفكرة، والشخصيات، والتصميم البصري، والمؤثرات الصوتية، والإيماءات الرمزية.

واختُتم الجزء الأول بتفاعل الحضور عبر أسئلة ونقاشات أضافت بُعدًا أعمق لمفهوم الإضراج المسرحي، ومن المقرر أن تستكمل

الورشة في جزئها الثاني غدًا، حيث سيخوض المشاركون تمارين عملية على نصوص جاهزة لتقديم تصورات إخراجية مبتكرة.

وعلى خشبة المهرجان، تألق عرض مسرحية" حارس المسرح"، التي تحكي قصة الممثلة السابقة "كريمة"، التي قادها العمر للعمل

خشبته، يقاطع حياتها صحفي تعتقد أنه جاء ليعيدها للأضواء، لتكتشف أن الأمر ليس كما ظنت، حيث قدمت المسرحية بحبكتها العاطفية والإنسانية انعكاسًا مؤثرًا عن أحلامٍ لا تنطفئ رغم صعوبات الحياة.

حارسة في المسرح، الذي لطالما تألقت على

إعمالهات

جديدة للصادرات الصناعية

البلاد ــ الرياض

بالتعاون مع وزارة الصناعة والثروة المعدنية، أطلقت هيئة تنمية الصادرات السعودية (الصادرات السعودية) خدمة "الإعفاء مقابل التصدير"، التي تتيح للشركات الصناعية ميزة تنافسية من خلال إعفائها من الرسوم الجمركية على مدخلات الصناعة المستهدف تصديرها، وذلك ضمن جهودها الرامية لفتح أفاق جديدة للمنتجات والخدمات السعودية في الأسواق العالمية؛ لتعزيز صادرات المملكة غير النفطية.

واشترطت الهيئة للاستفادة من الخدمة، أن يكون لدى الشركة ترخيص صناعي ساري المفعول، وأن يكون طلب الإعفاء لمدخلات تقع ضمن قائمة القدرات الصناعية للوزارة، وأن تكون المواد ضمن بيانات الترخيص الصناعي، وتتميز الخدمة بالية تنفيذ اليكترونية مرنة وسريعة، حيث تستغرق معالجة الطلبات مدة لا تتجاوز 5 أيام عمل.

" هُيُّامِ المُرِّيِ" لرواد الأعمال

اللا البراض

البلاد ــ الرياض

أطلق برنامج (كفالة) فعالية شتاء الفرص لدعم وتمكين رواد الأعمال والمنشأت الصغيرة والمتوسطة، بمشاركة عدد من الجهات الحكومية وشركاء النجاح من الجهات التمويلية.

وسيقدم البرنامج عروضًا ومزايا لدعم أصبحاب المنشبات الصغيرة والمتوسطة من زوار "شتاء الفرص"؛ منها حصول رواد الأعمال على ضمان التمويل من برنامج كفالة، بعد موافقة جهة التمويل خلال يوم عمل واحد فقط، إضافة إلى تقديم البنوك التجارية المشاركة مزايا تمويلية لزوار

و تهدف الفعالية إلى تعزيز الاقتصاد الوطني من خلال تقديم حلول تمويلية مبتكرة، ودعم شامل لرواد الأعمال والمنشأت الصغيرة والمتوسطة، وتطوير القدرات المالية والتشغيلية لهذا القطاع، وتمكينه ليسهم في التنمية، وتحقيق اقتصاد وطنى مزدهر؛ وفقًا لمستهدفات رؤية المملكة 2030.



القيادة تهنئ ملك بوتان بعث خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز الوطنى لبلاده. وأعرب الملك المفدى، عن أصدق التهاني وأطيب التمنيات بالصحة والسعادة لجلالته، ولحكومة وشعب مملكة بوتان الصديق اطراد التقدم والازدهار.

بتوجيه من القيادة وزير الثقافة يلتقي الرئيس المصري

أل سعود، برقية تهنئة، لجلالة الملك جيغمي كيزار نامجيل وانجشموك، ملك مملكة بوتان، بمناسبة ذكرى اليوم

كما بعث صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز أل سعود، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، برقية تهنئة لجلالة الملك جيغمي كيزار نامجيل وانجشوك، ملك مملكة بوتان، بمناسبة ذكرى اليوم

وعبر سمو ولى العهد، عن أطيب التهاني وأصدق التمنيات بموفور الصحة والسعادة لجلالته، ولحكومة وشعب مملكة بوتان الصديق المزيد من التقدم والازدهار.

القاهرة - واس

بتوجيه من القيادة حفظها الله - التقى صاحبَ السمو الأمير بدر ين عبد الله بن فرجان، وزير الثقافة، في قصر الاتحادية بالقاهرة، فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس جمهورية مصر العربية.

ونقل سمو وزير الثقافة تحيات وتقدير خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العرير أل سعود، وصباحب السمو الملكى الأمير مُحمد بن سلمان بن عبد العزيز أل سعود،

الثقافة الأستناذ حامد وليِّ العهد رئيس مجلس بن محمد فايز، ومعالي الوزراء -حفظهما الله-

إلى فخامته. مساعد وزيس الثقافة الأستاذ راكان بن إبراهيم حضس الاستقبال الطوق، وسنفير خادم معالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء الدكتور الحرمين الشريفين لدى جمهورية مصر العربية عصام بن سعد بن سعید، ومعالى نائب وزير صالح بن عيد الحصيني.

أهلا بالعالم في السعودية (3-1)



ىسرى شىعدان قالها قائدنا الملهم سمو ولى العهد رئيس مجلس

الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز أل سعود - حفظه الله -: "نحن لا نحلم.. نحن نفكر في واقع يتحقق" - فقد يبدو ذلك حلماً ، ولكن الكثير من الأحالام أصبحت حقيقة في حياتنا ، وجاءت كلماته حفظه الله والتي سيدونها التاريخ بحروف من نور بعد إعلان الاتحاد الدولي فوز المملكة وبالإجماع بتنظيم كأس العالم لكرة القدم عام 2034، وبذلك كتبت مملكتنا الحبيبة فصلًا جديدًا كأول دولة في التاريخ تستضيف كأس العالم مُنفردة في نظامها الجديد الذي يضم 48 مُنتخبًا؛ مما يجعل من هذه التجربة محط أنظار شعوب العالم كافة حيث ستكون النسخة الأولى التي ستتنافس فيها المُنتخبات المُتأهلة للبطولة في دولة واحدة؛ ومن هنا جاءت رسالة السعودية «أهلَّا بالعالم» مُمثلة لهذا الواقع المُبهر الذي انتظره الجميع يفارغ الصير ، لذلك فمملكتنا اليوم تعيش واقعا جديدا يشع بالإبداع والتفوق، فهذا الحدث الرياضي الكبير لا يحدث وللمرة الأولى على مستوى العالم إلا في السعودية ، ليس لأنه حدث جديد؛ بل لأن تكوينه الجديد من ناحية التنظيم والتغيير مختلف ، وأيضاً من منطلق أن الرياضة هي وسيلة مهمة لالتقاء الشعوب بمختلف أعراقهم وتعدد ثقافاتهم، وتؤكد أيضا على الجهود الواضحة والكبيرة التي تقوم بها المملكة لنشر رسائل السلام والمحبة بين العالم أجمع - كما تؤكد على الدور الترفيهي الذي اتخذته المملكة قبل سنوات عدة وأنجرت فيه الكثير من النجاحات المتميزة والتي كانت تبدو أنها مستحيلة أيضا ، ومن ناحية أخرى نقول بأن المملكة قد بدأت بالفعل خطوات مهمة على صعيد الرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص وذلك بتواجد 48 منتخب من قارات العالم من خلال تنظيم الحدث 15 ملعبا موزعه على خمس مدن الرياض جدة الخبر أبها نيوم وهي نقلة نوعية غير مسبوقة في تاريخ المنطقة بشكل خاص والعالم بشكل عام. وذلك نتيجة فوزنا باستضافة هذا الحدث العالمي الأعظم حيث ستساهم المملكة - طبقا لوعد الملهم - في تطوير لعبة كرة القدم حول العالم، ونشر رسائل المحبة والسلام والتسامح، متسلحة بقدراتها وإمكاناتها الكبيرة، علاوة على طاقات شعبها العظيم وهمته العالية لتحقيق الصعاب، التي كان أحد ثمارها الفوز بملف استضافة كأس العالم 2034 بشكل رسمى – لذلك قالها بكل ثقة واقتدار سمو ولى العهد رئيس محلس الوزراء بأن السعودية تعد أعظم قصة نجاح في القرن الـ21 - فيما تحقق اليوم نجاحاً لافتاً باستضافتها كأس العالم في 2034 وهو الأمر الذي يعد لحظة تاريخية ومحطة ستنطلق منها الرياضة السعودية نحو أفاق

وزير الداخلية يستقبل المديرة الأممية لمكافحة الإرهاب

البلاد - الرياض

استقبل صاحب السمو الملكى الأمير عبدالعزيز بن سعود بن نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية، في مكتبه بالوزارة، المديرة التنفيذية للجنة مكافحة الإرهاب في الأمم المتحدة نتاليا جيرمان.

وطبقا لـ "واس" ، جرى خلال الاستقبال بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

حضر الاستقبال، معالى مساعد وزير الداخلية الدكتور هشام بن عبدالرحمن الفالح، ومعالى وكيل وزارة الداخلية للشؤون الأمنية الأستاذ محمد بن مهنا المهنا، ومدير عام مكتب الوزير للدراسات والبحوث اللواء خالد بن إبراهيم العروان، ومدير عام الشؤون القانونية والتعاون الدولي أحمد بن سليمان العيسي.



شركة الدرعية: 758.8 أصول حيوية

البلاد _ الرياض

التمهيدية لإنشاء عدة أصول حيوية في الدرعية.

وستعمل بناء على ذلك أكثر من 600 آلة ثقيلة في المرحلة الثانية للمشروع، الذي تبلغ مساحته نحو 2 كلم كمن أصل 44 كلم على تنفيذ الموقع وفقًا لمو اصفات التصميم، مما يوفر أساسًا لتطوير الأصول العالمية المخطط لها في الدرعية، بما في ذلك دار الأوبرا الملكية، والدرعية أرينا التي ستكون أحد أبرز المواقع الترفيهية والثقافية في المنطقة، بسعة تبلغ نحو 20

وتتبنى شركة الدرعية مبادئ الاقتصاد الدائري، بحيث يُعاد استخدام المواد المستخرجة من موقع الحفر بعد تكسيرها، في أغراض عدة، مثل رصف قواعد الطرق، وتنسيق الحدائق، وأعمال الردم، والمواد التي لا يمكن إعادة استخدامها فتنقل بالطرق التي تتماشى مع اللوائح البيئية، مما يجسد التزام الدرعية بمعايير الاستدامة كجزء أساسى من أعمال التطوير، من خلال دمج أفضل الممارسات الدولية والتقنيات المبتكرة وأهداف شهادة الاستدامة في جميع مشاريعنا، تهدف شركة الدرعية إلى تعزيز الأداء البيئي واعتمادات الاستدامة على مستوى المجتمع والمباني.

ويعد هذا العقد الضخم أحدث عقد تمنحه شركة الدرعية هذا العام، بعد مشروع مشترك بقيمة 1.55 مليار دولار لمنطقة القرين الثقافية، الذي تم منحه الشهر الماضي في نوفمبر، وعقد بقيمة 2.08 مليار دولار للمنطقة الشمالية، وعقد آخر بقيمة 2.13 مليار دولار لبناء أربعة فنادق فاخرة ونادي الدرعية الملكي

ويمثل عقد تنفيذ أعمال الحفر إنجازًا كبيرًا آخر المخططين الرئيسيين للدرعية ووادي صفر، اللذين

لتعزيز وجود المنتجات والخدمات السعودية في الأسواق العالمية "الصادرات السعودية" تطلق خدمة "الإعفاء مقابل التصدير"

البلاد ـ الرياض

أطلقت هيئة تنمية الصادرات السعودية (الصادرات السعودية) بالتعاون مع وزارة الصناعة والثروة المعدنية خدمة "الإعفاء مقابل التصدير"، التي تتيح للشركات الصناعية ميزة تنافسية من خلال إعفائها من الرسوم الجمركية على مدخلات الصناعة المستهدف تصديرها، وذلك ضمن جهودها الرامية لفتح أفاق جديدة للمنتجات والخدمات السعودية وتعزيز وجودها في الأسواق العالمية، تحقيقًا لرؤيتها الهادفة إلى تحقيق النمو المستدام **عن صادرات المملكة غير النفطية.**

وتهدف الخدمة إلى تعزيز تنافسية الشركات الصناعية الوطنية من خلال تخفيف التكاليف وتحسين قدراتها التصديرية بالإعفاء من الرسوم الجمركية المفروضة على المدخلات التي تقع ضمن قائمة القدرات الصناعية لوزارة الصناعة والثروة المعدنية، والتي يتم استخدامها في منتجات يتم تصديرها وذلك بناءً على الأداء التاريخي لصادرات المصنع خلال الأشهر الـ12 الماضية.

و اشترطت الهيئة للاستفادة من الخدمة، أن يكون لدى الشركة ترخيص صناعي ساري المفعول، وأن

الصناعية لوزارة الصناعة والثروة المعدنية، وأن تكون المواد ضمن بيانات الترخيص الصناعي. وتتميز الخدمة بألية تنفيذ مرنة وسريعة، حيث تستغرق عملية معالجة الطلبات مدة لا تتجاوز 5 أيام عمل، ويمكن للشركات الراغبة في الاستفادة

وتأتى خدَّمة "الإعفاء مقابل التصدير" استجابةً

لوزارة الصناعة والثروة المعدنية ثم اختيار خدمة



من الخدمة الدخول عبر منصة "صناعي" التابعة

إعفاء جمركي مقابل التصدير.

لتطلعات القطاع الصناعي في المملكة، حيث تهدف إلى تسهيل عمليات التصدير وتحفيز الشركات على توسيع أعمالها الدولية.

وتعزز جهود "الصادرات السعودية" في دعم المصدرين وتحقيق أهداف رؤية المملكة 2030 في تنويع مصادر الدخل وتعزيز الصادرات غير النفطية، من خلال مبادرات مبتكرة وخدمات مصممة خصيصًا لتلبية احتياجات المصدرين

مليون ريال لإنشاء عدة

وقعت شركة الدرعية اليوم عقدًا بقيمة 758.8 مليون ريال (202.2 مليون دولار) مع الشركة الصينية لهندسة الموانئ، لتنفيذ أعمال الحفر

للفروسية والبولو في وادي صفر، أيضًا في يوليو.

في مسيرة تنفيذ المخطط الرئيس للدرعية، حيث يظهر التقدم السريع للمشروع الحضري المتكامل الذي تبلغ مساحته 14 كلم،2 وتتولى شركة الدرعية مسؤولية يضمان أكثر من 40 فندقًا ومنطقة فنية ومتحفًا وملاعب رياضية عالمية المستوى ضمن وجهة عالمية جديدة نابضة بالحياة على مشارف الرياض.

وتحفيز نمو الصناعات الوطنية. يكون طلب الإعفاء لمدخلات تقع ضمن قائمة القدرات

فعالية "شتاء الفرص" لدعم وتمكين رواد الأعمال

ينظم برنامج ضمان التمويل للمنشأت الصغيرة والمتوسطة (كفالة) خلال الفترة من 19 إلى 21 من شهر ديسمبر الجاري بمدينة الرياض؛ فعالية شتاء الفرص التي تهدف إلى دعم وتمكين رواد الأعمال والمنشأت الصغيرة والمتوسطة ، بمشاركة عدد من الجهات الحكومية وشركاء النجاح من الجهات التمويلية.

وسيقدم برنامج كفالة عروضا ومزايا لدعم أصحاب المنشآت الصغيرة والمتوسطة من زوار "شتاء الفرص" منها حصول رواد الأعمال على ضمان التمويل من برنامج كفالة بعد موافقة جهة التمويل خلال يوم عمل واحد فقط، إضافة إلى تقديم البنوك التجارية المشاركة مزايا تمويلية حصرية لزوار فعالية شتاء الفرص، ويتخلل هذه الفعالية العديد من ورش العمل والجلسات الاستشارية التوعوية بالإضافة إلى العديد من الفقرات التي تخدم رواد الأعمال والمنشاَت الصغيرة والمتوسطة. وتهدف الفعالية إلى تعزيز الاقتصاد الوطني من خلال تقديم حلول تمويلية مبتكرة

ودعم شامل لرواد الأعمال والمنشأت الصغيرة والمتوسطة، إضافةً إلى رفع الوعى بوجود جهات تمويلية داعمة للمنشأت الصغيرة والمتوسطة، وذلك لتسهيل حصول المنشأت على التمويل اللازم من خلال الجهات التمويلية المتعاونة مع البرنامج. وتأتى الفعالية في تمكين المنشآت الصغيرة والمتوسطة من الحصول على التمويل اللازم، وتعزيز إسهام المؤسسات المالية في تقديم التمويل للمنشأت الصغيرة والمتوسطة، وتطوير القدرات المالية والتشغيلية لهذا القطاع، وتمكينه ليسهم في التنمية، وتحقيق اقتصاد وطني مزدهر وفقًا لمستهدفات رؤية المملكة 2030. كماً يسعى برنامج ضمان التمويل "كفالة" إلى دعم المنشات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة التي تسهم في تعزيز الاقتصاد الوطني، من خلال تقديم الضمانات المالية لتعزيز فرصة حصول المنشأت على التمويل اللازم لغرض تخفيض مخاطر الإقراض التي تتحملها جهات التمويل عبر شراكات إستراتيجية، وأدوات تقنية مبتكرة ومدعومة بقواعد البرنامج المعرفية، ويأتي ذلك بالتكامل مع بنك المنشأت الصغيرة والمتوسطة التي ستدعم التوسع في تمويل المنشات الصغيرة والمتوسطة.

فرض رسوم لمكافحة الإغراق على واردات "مادة البولى فينيل"

البلاد _ الرياض

تنكس » ، و – للحديث بقية – .

أصدر معالى رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للتجارة الخارجية الدكتور ماجد بن عبدالله القصبى، قرارًا بفرض رسوم نهائية لمكافحة الإغراق على واردات نسج، أو أقمشة مغطاة بمادة البولي فينيل كلوريد (PVC)، ذات المنشأ أو المصدرة من جمهورية الصين الشعبية وجمهورية كوريا.

جديدة من النجاح والتميز - لن ننسى وأجيالنا

القادمة كلمات قائدنا الفذّ عرّاب الرؤية ومحققها

وراعيها «همة السعوديين مثل جبل طويق، ولن

نُشر قرار فرض الرسوم النهائية على موقع جريدة أم القرى بتاريخ 16 ديسمبر 2024م،

التجارية غير العادلة في السوق السعودي، كما وتطبق الرسوم النهائية على واردات المنتج المعنى يستند هذا القرار إلى النتائج النهائية للتحقيق الذي لمدة خمس سنوات تبدأ من 17 ديسمبر 2024م، بدأ في 30 نوفمبر 2023م نتيجة شكوى مقدمة كما يوجه القرار الهيئة بفرض وتحصيل رسوم من الصناعة المحلية، وفقًا لنظام المعالجات التجارية مكافحة الإغراق النهائية على المنتج المعني بنسب تتراوح بين 25.56 % إلى 51 % وفقًا للجدول في التجارة الدولية ولائحته التنفيذية. المضمن في هذا القرار والموضح به الرسوم بشكل ودعت الهيئة للراغبين في المزيد من المعلومات

حول القرار زيارة الموقع الرسمى للهيئة العامة للتجارة الخارجية عبر الرابط (gaft.gov.) ويأتي قرار فرض رسوم نهائية لمكافحة الإغراق Sa) والوصول إلى صفحة "الإعلانات والتعاميم وفقًا لنظَّام المعالجات التجارية في التجارة الدولية لتحقيقات المعالجات التجارية". الذي يهدف إلى حماية الصناعة المحلية من الممارسات





إقرار الممكنات النظامية للهيئة الوطنية للأمن السيبراني.. مجلس الوزراء،

محليات

الموافقة على سلم رواتب الوظائف الهندسية والحوافز المعيارية للقطاع الصناعى

الرياض - واس

وافق مجلس الوزراء برئاسة صاحب

السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان

بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد

رئيس مجلس الوزراء- حفظه الله -

الجلسة التي عقدها أمس (الثلاثاء)

في الرياض، على سلم رواتب الوظائف

الهندسية، والمكنات النظامية للهيئة

الوطنية للأمن السيبراني، والترتيبات

التنظيمية للمركز الوطنى للمعلومات

وفي مستهل الجلسة؛ توجُّه مجلس

الوزراء للمولى- عز وجل- بالحمد

والشكرعلى ما تحقق لهذه البلاد خلال

العام الحاري من مكتسبات جوهرية،

وإنجاز الكثير من المستهدفات على

المستوى الوطنى، ماضية بعونه-

سبحانه- ثم بتوجيهات خادم

الحرمين الشريفين الملك سلمان بن

عبدالعزيز آل سعود وبعزم أبنائها

البحرية، والحوافز المعيارية للقطاع الصناعي.



وأوضىح وزير الإعلام سلمان بن يوسف الدوسري، في بيانه لوكالة الأنباء السعودية عقب الجلسة، أن المجلس اطّلع إثر ذلك، على مضامين المحادثات والمشباورات التي جرت خلال الأيام الماضية مع قادة الدول الشقيقة والصديقة حول العلاقات الثنائية بين المملكة وبلدانهم وتطور الأحداث في المنطقة والعالم، لا سيما الوضع في الأراضي الفلسطينية المحتلة

وأشاد مجلس الوزراء في هذا السياق، بما حققته زيارتا فخامة رئيس الجمهورية الفرنسية إيمانويل ماكرون، ودولة رئيس وزراء بريطانيا كير ستارمر إلى المملكة؛ من نتائج إيجابية ستسهم فى توسيع نطاق التعاون المشترك في مختلف المجالات؛ بما يحقق المنافع المتبادلة والأهداف والتطلُعات المنشبودة، ويعزز التنسيق تجاه القضايا الدولية.

ومستجدات الساحة السورية.

وتناول المجلس التطورات في المنطقة والعالم والجهود الدولية المبذولة بشأنها، مجددًا وقوف المملكة إلى جانب الشعب السوري ودعمها كل ما من شأنه تحقيق أمن هذا البلد الشقيق واستقراره، والتأكيد على إدانة اعتداءات قوات الاحتلال الإسرائيلي على الأراضي السورية وانتهاكاتها قواعد القانون الدولي.

وشيدد مجلس الوزراء، على استمرار جهود المملكة لتجسيد الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية، داعيًا دول العالم إلى المشاركة في المؤتمر الدولي الرفيع المستوى لتسوية قضية فلسطين بالوسائل السلمية، وتنفيذ حل الدولتين المقرر عقده في يونيو القادم بمدينة نيويورك برئاسة مشتركة بين المملكة وفرنسا.

واستعرض المجلس مخرجات التجمعات الإقليمية والدولية التي استضافتها المملكة، ضمن ما توليه من اهتمام بدعم العمل المتعدد الأطراف الذي يرسخ التنمية والازدهار الاقتصادي، ويدفع بالجهود الجماعية للإسهام في معالجة التحديات

وأكد مجلس الوزراء، أن انعقاد قمة "المياه الواحدة" في الرياض جسند الندور الريادي للمملكة على المستوى الدولي، والتزامها بالعمل على استدامة موارد المياه النقية، وضمان قدرة المجتمعات حول العالم على الوصول إليها؛ وذلك امتدادًا للمبادرات السعودية في هذا المجال، ومنها تأسيس المنظمة العالمية للمياه.

وبين معاليه أن المجلس، قدّر تمكّن مؤتمر الأطراف السادس عشر لاتفاقية الأمم المتحدة

أوضحت وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية، أن

سلم رواتب الوظائف الهندسية الذي صدرت موافقة مجلس

الوزراء عليه أمس، سيبدأ العمل به من تاريخ 31 / 12 /

2024م، ويستهدف موظفي الجهات الحكومية شاغلي

الوظائف الهندسية؛ وفق التصنيف السعودي الموحد للمهن

ممن هم على سلم رواتب الموظفين العام، ويحملون شهادة

البكالوريوس في أحد التخصصات الهندسية من الجامعات

واشتملت لائحة الوظائف الهندسية الجديدة، وسلم

البلاد - الرياض

السعودية، أو المعترف بها.

نحو طموحات أكبر ونجاحات غير مسبوقة في

لمكافحة التصحر "كوب 16" الذي عقد برئاسة المملكة؛ من حشد الجهود الدولية لتقديم أكثر من (100) مبادرة، والحصول على أكثر من (12) مليار دولار؛ لتعزيز دور المؤسسات المالية والقطاع الخاص في مكافحة تدهور الأراضىي والتصحر والجفاف.

وتطرق مجلس الوزراء إلى أهمية الإستراتيجية الوطنية لاستدامة البحر الأحمر، التي أطلقها سمو ولى العهد؛ بهدف حماية النظام البيئي، وتعزيز أطر التعاون لاستدامته، ودعم التحول إلى اقتصاد أزرق مستدام؛ بما يحقق التنوع الاقتصادي ويتماشي مع المستهدفات الوطنية.

وأشار المجلس إلى أن انضمام المملكة للتحالف الدولى لمكافحة الجوع والفقر، يأتى اتساقًا مع دورها الرائد عالميًا في هذا الجانب من خلال برامج مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، والصندوق السعودي للتنمية، بالإضافة إلى مساهماتها في مبادرات صندوق النقد والبنك الدوليين لدعم الدول النامية.

ونوّه مجلس الوزراء، بما حققه المؤتمر الدولي للتوائم الملتصقة الذي عقد بالرياض؛ من نجاح ملموس أبرز الدور القيادي للمملكة في هذا المجال، وتفوقها الطبى المنسجم مع مستهدفات (رؤية 2030) الرامية إلى تطوير القطاع الصحى ورفع جودته وكفاءته.

وأعرب المجلس، عن تطلع المملكة إلى تعزيز مكانتها بين الدول المتقدمة في قطاع التقنية الحيوية وتطويره، مشيدًا في هذا الإطار بما تضمنته ٰ قمة الرياض العالمية للتقنية الحيوية الطبية" في نسختها (الثالثة)؛ من مخرجات ستسهم – بعون الله – في تحقيق أهداف الإستراتيجية الوطنية في هذا المجال.

وأفاد وزير الإعلام أن مجلس الوزراء، عبر عن الإشادة بما اشتمل عليه المعرض الدوائي العالمي الذي أقيم في الرياض؛ من اتفاقيات وإطلاقات تجاوزت قيمتها (10) مليارات ريال لتوطين

أبرز ملامح سلم رواتب الوظائف الهندسية

مذكرات تفاهم واتفاقيات تعاون

السمو الملكى وزير الرياضة – أو من ينيبه - بالتباحث مع الجانب البروناوي في شأن مشروع مذكرة تفاهم بين وزارة الرياضة في المملكة العربية السعودية، ووزارة الثقافة والشبباب والرياضية في سلطنة بروناي دار السلام للتعاون في مجال الشباب والرياضة، والتوقيع عليه، صاحب السمو الملكي وزير الداخلية– أو من ينيبه- بالتباحث مع الجانب القرغيزي فى شأن مشروع اتفاقية تعاون في مجال استعمال رخص القيادة واستبدالها بين حكومة المملكة العربية السعودية، ومجلس وزراء الجمهورية القرغيزية، والتوقيع عليه.

والزراعة- أو من ينيبه- بالتباحث مع الجانب البرازيلي في شأن مشروع مذكرة تفاهم بين وزارة البيئة والمياه والزراعة في المملكة العربية السعودية، ووزارة الزراعة والثروة الحيوانية في جمهورية البرازيل الاتحادية للتعاون في مجال الزراعة والإنتاج الحيواني، والتوقيع عليه، ووزير الصناعة والثروة المعدنية رئيس مجلس إدارة هيئة المساحة الجيولوجية السعودية - أو من ينيبه- بالتباحث مع الجانب العراقي فى شىأن مشروع مذكرة تفاهم بين هيئة المساحة الجيولوجية السعودية فى المملكة العربية السعودية، وهيئة المسح الجيولوجي في جمهورية العراق للتعاون الفني والعلمي

الجيولوجي، والتوقيع عليه. ووافق المجلس على مذكرة تفاهم للتعاون في مجال حماية البيئة بين المملكة العربية السعودية، ووزارة العلوم والتكنولوجيا والبيئة في جمهورية كوبا، وعلى النموذج الاسترشادي لمذكرة تفاهم للتعاون في مجال الطيران المدنى بين الهيئة

البلاد بين الأمم والشعوب. العربية السعودية، والأجهزة النظيرة في الدول الأخرى، وتفويض وزير النقل والخدمات اللوجستية رئيس مجلس إدارة الهيئة- أو من ينيبه - بالتباحث مع الجهات النظيرة في الدول الأخرى، في شيأن مشروع مذكرة تفاهم للتعاون في هذا المجال، والتوقيع عليه، في ضوء النموذج الاسترشادي. كما وافق على مذكرة تفاهم للتعاون في المجال القانوني بين هيئة الخبراء بمجلس الوزراء في المملكة العربية السعودية، ووزارة القانون في جمهورية سنغافورة، وعلى الاتفاقية الثلاثية بين حكومة المملكة العربية السعودية، والمركز الدولى لأبحاث وأخلاقيات الذكاء الاصبطناعي ("المركز") ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة

مسيرتها التنموية الشاملة والمستدامة.

ورفع المجلس، الشكر والامتنان لخادم الحرمين

الشريفين- حفظه الله- على دعمه

ورعايته الكريمة لمشروع النقل العام

في مدينة الرياض بشقيه القطار

والحافلات، منذ أن كان فكرة حتى

تجسد على أرض الواقع، مؤكدًا

أن تشغيل هذا المشروع يمثل نظلة

نوعية في تطوير البنية التحتية،

ودعم الحراك التنموي والاقتصادي،

وعد مجلس الوزراء فوز الملكة

باستضافة بطولة كأس العالم لكرة

القدم في عام ٢٠٣٤م؛ محطة جديدة

ستنطلق منها الرياضة السعودية

نحو آفاق واسعة من النجاح والتميز

بتنظيم نسخة استثنائية من هذا

الحدث العالمي، تجسيدًا لمكانة هذه

والإسهام في تعزيز جودة الخدمات المقدمة

للمواطنين والمقيمين، والارتقاء بها إلى أفضل

المستويات.

ترقيات وتعيين

(اليونسكو) في شأن تصنيف المركز

مركزًا من الفئة الثانية تحت رعاية

اليونسكو.

وافق مجلس الوزراء على ترقيات وتعيينين بالمرتبتين (الخامسة عشرة) و (الرابعة عشرة)، وذلك على النحو التالى: ترقية أحمد بن صالح بن أحمد الدويش إلى وظيفة (مستشمار أول أعمال) بالمرتبة (الخامسة عشرة) بجامعة الملك سعود، وترقية صالح بن محمد بن عبدالمحسن الزكري إلى وظيفة (رئيس كتابة عدل) بالمرتبة (الرابعة عشيرة) بوزارة العدل، وتعيين عبدالله بن سعد بن مبارك الغنام على وظيفة (مدير عام تعليم) بالمرتبة (الرابعة عشرة) بوزارة التعليم، وترقية عبدالعزيز بن محمد بن سعد الرشيد إلى وظيفة (مستشار قانونی) بالمرتبة (الرابعة عشرة) بالأمانة العامة لمجلس الوزراء، وتعيين منصور بن عبدالله بن منصور بن علي شريم على وظيفة (مدير عام إدارة تعليمية) بالمرتبة (الرابعة عشرة) بوزارة

جديدة للتعاون الدولى، ووضع أسس قانونية تدعم الابتكار والإبداع على مستوى العالم. وعد مجلس الوزراء، حصول المملكة خلال العامين الحالى والماضي على عدد من الترقيات في

تصنيفها الائتماني من الوكالات العالمية؛ تأكيداً للى استمرار جهودها وإصلاحاتها الاقتصادية، وتبتى سياسات مالية أسهمت في المحافظة على الاستدامة المالية وعززت كفاءة التخطيط المالى وقوة المركز المالي ومتانته.

العلاجات الجينية، ودعم إنتاج الأدوية الحيوية

واللقاحات، بما يعزز ريادة الملكة عالمياً في

ورحب المجلس، باعتماد الدول الأعضاء في

المنظمة العالمية للملكية الفكرية "معاهدة الرياض

لقانون التصاميم" التي ستسهم في فتح أفاق

الابتكار الصحي.

و اطّلع المجلس، على الموضوعات المدرجة على جدول أعماله؛ من بينها موضوعات اشترك مجلس الشورى في دراستها، كما اطلع على ما انتهى إليه كل من مجلسى الشيؤون السياسية والأمنية، والشؤون الاقتصادية والتنمية، واللجنة العامة لمجلس الوزراء، وهيئة الخيراء بمجلس الوزراء في شأنها. كما اطُّلع مجلس الوزراء، على عدد من الموضوعات العامة المدرجة على جدول أعماله؛ من بينها تقارير سنوية لهيئة الاتصالات والفضاء والتقنية، وهيئة المساحة الجيولوجية السعودية، وهيئة الإذاعة والتلفزيون، وهيئة الفروسية، وهبئة المدن والمناطق الاقتصادية الخاصية، والمؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية، والمركز الوطني لتنمية الغطاء النباتي ومكافحة التصحر، والمركز الوطنى لتنمية الحياة الفطرية، ومجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وقد اتخذ المجلس ما يلزم حيال تلك الموضوعات. واعتمد المجلس الحسابين الختاميين للهبئة العامة للمنشأت الصغيرة والمتوسطة، وجامعة بيشة لعام مالي سابق.

استضافة كأس العالم

محطة تنطلق منها

الرياضة السعودية

نحو آفاق واسعة

قطار الرياض نقلة

نوعية في تطوير

البنية التحتية ودعم

الحراك التنموى

فوّض مجلس البوزراء صاحب

كما فوض وزير البيئة والمياه

وزارة البيئة والمياه والزراعة في العامة للطيران المدنى في المملكة

تدشين المخيم الطبي المجاني للعيون في سقطرى

سقطری - واس

دشِّن قائد قوات الدعم والإسناد في الداخل اليمني، اللواء الركن محمد بن بشير العنزي، ومحافظ سقطري المهندس رأفت الثقلي، المخيم الطبي المجاني لجراحة العيون وإزالة المياه البيضاء وزراعة العدسات، وذلك في المستشفى الميداني السعودي التابع للقوات المشتركة بمحافظة سقطرى.

يأتى هذا المخيم بدعم وتمويل من مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية؛ بهدف تقديم الرعاية الطبية لسكان الجزيرة، خاصة كبار السن الذين يعانون من

وأوضح الفريق الطبي من مؤسسة البصر العالمية، الشريك

المنفذ للمخيم، أنه تم إجراء أكثر من 400 عملية جراحية وفحص ما يزيد عن 1000 حالة حتى الأن، مع استمرار المخيم

من حانبه، أشاد المحافظ رأفت الثقلي بالدعم المستمر من مركز الملك سلمان للإغاثة، الذي يوفر خدمات طبية متخصصة داخل المحافظة، وبالتنسيق الفعّال بين مركز الإسناد الطبى المشترك بالقوات المشتركة وقوة 808 للدعم والإسناد في المحافظة. الرواتب على عدد من الجوانب التطويرية للقطاع الهندسى، من خلال التحول في المسار الوظيفي للمهندسين من سلم رواتب الموظفين العام إلى المسار المهنى على السلم الجديد، والتدرج وفق الفئات المهنية الهندسية المحددة "مهندس، مهندس مشارك، مهندس محترف، مهندس مستشار"، بما يتفق مع نظام ممارسة المهن الهندسية والاعتماد المهنى من الهيئة السعودية

> للمهندسين، والتصنيف السعودي الموحد للمهن. وسيسهم سلّم الرواتب بشكله الجديد في خلق بيئة عمل جاذبة ومحفزة للكفاءات الهندسية في القطاع الحكومي، ورفع مستوى الممارسة المهنية للمهندسين.

رئيس مجلس الإدارة

عبدالعزيز محمد العنقرى

المدير العام

محمود أحمد محمد

mahmoud@albiladdaily.com

رئيس التحرير

حمد صالح مطبقاني

hamad@albiladdaily.com

المقر الرئيسي

حي مشرفة .. شارع الصحافة ..

مقابل ادارة مرور محافظة جدة

info@albiladdaily.com

الإدارة

ص. ب: 6340 جدة 21442

ad@albiladdaily.com

التحرير

ص. ب: 6340 حدة 21442

wr@albiladdaily.com

سنترال البلاد

تيلفون:

0122614494

0122752122

تحويلة 355

الإعلانات والارشيف

حوال: 0554470037



طلبت هيئة الرقابة ومكافحة الفساد (نزاهة) قبل أيام من وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد بتخصيص إحدى خطب الجمعة لتعزيز الوعى بقيّم النزاهة ومكافحة الفساد المالي والإداري بشتّى أنواعه، وسارع وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد الدكتور عبداللطيف بن عبدالعزيز آل الشيخ بتوجيه أصحاب الفضيلة خطباء الجوامع بعموم مناطق المملكة بتحقيق طلب الهيئة للحديث عن أهمية النزاهة والأمانة ومحاربة الفساد، وبيان خطورة الاعتداء على المال العام، مع التأكيد على تحريم أكل المال الحرام وضرورة توعية الناس بخطورة التساهل في هذا الأمر، كما تضمن التوجيه، بيان دور الأسرة

نزاهة .. والحفاظ على المال العام والمدرسية في غرس قيم النزاهة والأمانية لدى الناشئة، بما يسهم في بناء جيل واع ومسؤول

> يحمل هذه القيم والعمل على تعزيزها.ً ويأتي طلب الهيئة، لاإسهام في الدور الذي تضطلع به في الحفاظ على مكتسبات الدولة بشمولها الواسع عن طريق جوامع مناطق المملكة باعتبارها الأكثر تجمعاً للمواطنين على مختلف طبقاتهم ومستوياتهم، وتوعيتهم بالتعاون معها في تحقيق المستهدفات الوطنية التي تؤديها في خدمة الأمة والوطن. والمواطن بحكم وطنيته، يتحمل جزءاً من مسؤولية الهيئة حيال الحفاظ على المال العام الذي يعود مردوده بالفائدة، وجودة الحياة على المواطنين جميعاً.

خاتمة: إن إنشاء هدئة الرقابة ومكافحة الفساد

في مجال المال العام وما في حكمه. وتعاون والتوعية بدور الهيئة فيما تؤديه من مهام وطنية، لا تنحصر فيمن يحضر خطب الجمعة فحسب، المواطن مع الهيئة، يُسهم في تحقيق المستهدفات في الحفاظ على المال العام ومقدرات الدولة بل تشمل الأسر والتعليم بنوعيه، وجميع مرافق ومُكتسباتها ويحدّ من المخالفات التي تكون سبباً الدولة العامة والخاصة لأن الفائدة من تحقيق المستهدفات الوطنية من وراء ذلك تعود بالفائدة قراءات : من روائع أبي تمام الطائي: يعيش المرءُ ما استحيا بخير

(نزاهة) كصمام أمان للحفاظ على المال العام بشموله الواسع، قد حققت – بحمد الله – خلال مسيرتها المشرفة إنجازات باهرة تفوق ما سواها من دول العالم في مجالها، وأوجدت صحوة في القطاعين العام والخاص، قلّلت مما كان يجري من مخالفات تضرُّ بمكتسبات ومقدرات الدولة



مدرسة الفلاح.. والحنين لأيام مضت

فلا والله ما في العيش خيرً

إذا لم تخش عاقبة الليالي

قادته خطواته ذات لحظة حنين إلى الماضي وذكرياته، إلى المرور عبر طرقات أحياء جدة القديمة التي شكّلت شخصيته وحياته، مرّ في طريقه بمدرسة الفلاح الابتدائية ألتي تعلِّم فيها، وما إن وقف أمام بوابتها، حتَّى تواردت على مخيلته ذكريات طُنِّ أنها أصبحت طي النسيان، وتأكد لحظتها أن للأمكنه تفاصيل في الذاكرة، لاتمحى مهّما مرَّت عليها أمواج السنين، وداخله شعور وهو يتلمّس بوابة المدرسة العتيقة، أنها تسأله أين أنت ياصغيري، وماذا فعلت بك الحياة ؟ قال وهو يخاطب نفسه: وأين هم زملائي الذين كانت تضجّ بهم ساحات المدرسة وفصولها التي تخفق لها نبضات قلوبهم، وترتسم على جدرانها الكثير من حكاياتهم، تلك الحكايات التي شكَّلت شخصيات كل الذين درسوا بها، وارتبطوا بكل تفاصيلها، عبر أجيال وأجيال ممّن غادروا مقاعدها الدراسية، إلا أن كل واحد منهم يعاوده الحنين إلى أيام مضت مليئة ببهجة الطفولة، وعنفوان الشباب، وبساطة الحياة.

سرح بعيداً وهو يتذكر لحظات الفرح الطفولي ألتي فاضت به وغمرته في أول يوم

الفلاح، وهو يقف بين يدي أمه لتضبط على جسده الثوب السماوي الجديد الذي قام بتفصيله عم غزولي الخيَّاط، وتطوي الطاقية على هيئة كيس، وتدخلها على رأسه حتى غطت أذنية، وتطبق يديه على حقيبة القماش بلونها البني، وقد دست بداخلها جزء عم ومرسمة ودفتر ابوعشرين، وهي توصيه قائلة لاتدع أحداً يأخذها منك، ولاتدعها تسقط منك على الأرض ، ثم استدارت نحو أخيه الكبير وهي تدسّ في يدة ثمانية قروش، وتقول له: توكلوا على الله، انتبه على "اخوك" ، ودعه يأكل معك في الفسحة الكبيرة ولا تتأخرا في العودة، وبقيت واقفه على باب البيت تلوِّح لهما بيدها، وتدعو، بينما مضى هو وأخوه مسرعيْن نحو مدرسة الفلاح الابتدائية القريبة من الحارة.

بصحبة أبيهما في الطريق، راح يحدث نفسه قائلاً: انتهت أيام اللعب، ولم يعد هناك وقت للتسكع مع الأصحاب ولعب اللب والبرجوه.

وصلا إلى المدرسة وقد امتلاً حوشها الواسع بعشرات من التلاميذ ، أنخله أبوه حوش المدرسة وغادر،وحين أغلق باب الحوش، ذابت الفرحة وبدأ البكاء، ولكن سرعان ما اندمج مع التلاميذ، الذين وقف في وسطهم إثنان من الرجال عرف فيما بعد أن أحدهما هو وكيل المدرسة، والآخر هو المراقب الذي كان يحمل بيده عصا نحيفة يلوح بها وهو يصيح في الأولاد ليصطفوا في طوابير كل حسب السنة الدراسية.

انفلتت يد أخيه منه وهو يجري نحو صغُّه ويقول له: مكانك هناك مع المستجدين نلتقي في الفسحة الكبيرة. وبخل هو في زحام الأو لاد المستجدين، وهم يتدافعون فرحين بأول يوم لهم في المدرسه. وفي الفصل، تلقى أول ضربة بالعصا؛ لأنه لم يردد بصوت عال ماكان يتلوه عليهم المعلم من قصار السور.وتلقى من مدرس



وحين عاد من المدرسة إلى البيت، جلس يحكى لأخواته وأمه وهي تعدّ لهم طعام الغداء، مامرّ عليه من أحداث ذلك اليوم، ومرّت الأيام، وانتقل بعدها إلى السنة الثانية ثم الثالثة وكبرت معه حقيبته الجلدية واكتظت بما في داخلها من كتب ودفاتر ومراسم، وبدأ يتعود على الأوامر والنواهي والتحنيرات، ولكن ذلك لم يمنعه من أن يدسّ بين كتبه ودفاتره مجلة سمير التي كان يحرص على شرائها من مكتبة ○ القلم □ القريبة من المدرسة بما يتبقى عنده من مصروف المدرسة. ما أجمل مدرسة الفلاح التي تتربع في قلوب من درسوا فيها قبل أن تتربع في عمق أحياء جدة التاريخية، باعتبارها أول مدرسة نظامية في الجزيرة العربية تشهد على عظيم صنيع ما قام به الحاج محمد على رضا زينل في سبيل إنشائها في عام 1905 لنشر التعليم في بلاد الحرمين، كما تشهد على عظيم صنيع زوجته

ويبقى العودما بقي اللحاءُ

ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

ولم تستحَ فافعل ما تشاءً

مبنى المدرسة بعد أن تعثر التمويل فكانت مضرب المثل في الوفاء والتضحية وبذل الخير –رحمهما الله رحمة و اسعة– غادر المكان و أشعة الشمس تلقي بضوئها على الطرقات التي يخيِّم عليها

اَخر كلمة: ○ شاطر □ لأنه استطاع أن يعد من و احد إلى العشرة بدون أن يخطئ،

السيدة خديجة عبد الله زينل، إبنة عمه التي بادرت ببيع حليها ومصاغها لشراء

تحول الصمت إلى نوع من النجوى. كان يرقب الظل من خلفه وهو يغادر المكان. أكمل سيره لايعرف إلى أين ، يحمل بين طيات قلبه سكونا ، يتمتم ببعض الأدعية ، مشى قليلاً وذاب مع حركة الناس التي لاتنتهي، لم يكن يعرف أن لأزقة الحواري القديمة أشواقاً وأن لها قلوباً تحنّ حين يمشي الناس عليها وتتذكر أشخاصاً عاشوا بين جنباتها لحظات مليئة بالفرح والحزن أحيانا؛

كان يسير في الرقاق الذي يقع على ناصيته بيتهم القديم مثقادً بوهج الذكريات: هذه زاوية أبو عنبة المسجد الصغير الذي تستريح على أطرافه ومن حوله بيوت الحارة التي تنام بعد صلاة العشاء مباشرة ولاتسهر سوى ⊙الاتاريك □باضوائها المرتعشة ورجال العسس الذين تعلن صفاراتهم ونداءاتهم عن وجودهم، يمضي وحده يمعن التذكر ويستحضر الذي كان: هذا هو بيتهم وهذا الطابق الأول وهذه نوافذه، نعم إنها موصودة الآن ، ولكنها ستفتح لتطلُّ أمه بوجهها الحبيب مثلما كأنت تفعل في ذلك الزمن البعيد لتتفقد أخباره وهو يلعب مع أطفال الحارة، وبعد اَذان المغرب حين تكبر مساحات العتمة، وينشر الليل رداءه، وتطوي الشمس أطراف ثوبها، وتغادر، يصعد هو وإخوته إلى سطح البيت ويلتفون حول [جدتهم] وهي تحكي لهم تحت السماء الصافية والنجوم السارية تغيض بأنوارها على الكون.، «حكاويها» القديمة. وتقصّ عليهم حكايات ست البنات، وتحملهم معها إلى عوالم بعيدة، وهم يحلقون معها، ويهبطون مع حبكتها الدرامية.

كانت تلك الحكايات، البذرة التي زرعت في وجدانه حُب القراءة.

سوريا والمهمة الصعبة

الإيسرانسيسة،

طائفية

بامتياز، وتجرّ

إلى عواقب

وخيمة وخير

دلسيسل عملسي

ذلسك السدمسار

الحذى تحدثه

فى الأنتظمية

العربية التي

تخضع لها

مشللبنان

وسسوريا



خالد بن عبد الرحمن العوض @ khaledalawadh

سيأخذ الغبار أو التراب واليمن والعراق. لم ينجح الذي خلّفه نظام بشّار الكثير العراقيون في عبور النفق من الوقت قبل أن يمسحه الذي بناه الأمريكيون بعد السوريون عن وجه دمشق الإطاحة بنظام صدام حسين، وحلب وإدلسب وحمص ومازالوا يبحثون عن المخرج ومعرة النعمان وجميع الندي يأخذهم إلى الحياة المدن السورية. النفق ما بين التى ينشدها كافة أطياف العهد الجديد والقديم مظلم الشبعب. ولم يتر اليمنيون وطويل ولن يعبره السوريون بعد، النور الذي يقولون أنه بسهولة إلا بالوحدة والتكاتف سيأتي في نهاية النفق منذ والعسمسل نسحسو المصسير الإطاحة بنظام علي عبدالله المشترك الواحد الذي يحمي صالح، حيث عاث الحوثيون، الفسيفساء السنورية التي وكلاء النظام الإيراني، فساداً تضم أطيافا متعددة مثل في اليمن، بنفس الطريقة السنَّة، وهم الأغلبية الطاغية، التي يفعلها حرب الله في والأقليات الأخرى التي تضم لبنان. كل ذلك أدّى إلى تهافت المسيحيين والأكراد والدروز الطريقة الإيرانية في المنطقة واليزيديين والعلويين. أثبتت وهشاشتها. التجارب أن الدول العربية أمسا ستقوط ننظام بشتار لم تنجح في عبور هذا النفق السريع، وانتصار السوريين ومازالت تواجه الكثير من المفاجئ، فيكشف عن الفلسفة المصاعب والحروب الطائفية التي يستند إليها كل طرف. التي تستحق المواطن في انتهج بشار الظلم لكل أطياف مثل هذه السدول. كما أن شعبه فقد كان النظام يعذّب روسيها والسدول الغربية كل من يخالفه بالحديد والنار وخاصمة أمريكا وبريطانيا ولعل قصبة قيصر وسنامي ووكيلهما الوظيفي، العدو التي انفجرت في 2014 الصهيوني، الذي عينًاه في والتي تتعلّق بملفات التعذيب المنطقة العربية، سيبحثون في سجون النظام، قد كشفت عن المسبررات في التدخل الكثير من الجرائم التي لا يمكن وصفها. كشف سامى نسمع الأسطوانة المملّة التي مؤخراً عن اسمه الحقيقي على يسمونها داعشى تـتردّد في أنه أسامة عثمان بعد سقوط الأيام القادمة بعد أن غابت النظام في مقابلة مع جريدة عن الساحة لفترة وتحديداً الشرق الأوسيط. كما تكشف منذ اندلاع السابع من أكتوبر. قصيص السيجون المرعبية هذه الدمية التي يسمونها في دمشىق وحلب وغيرهما داعش، تغيب عن الأخبار، ثم والتي ظهرت إلى السطح، عن تظهر فجأة، ويتم تحريكها الجرائم البشعة التي ارتكبها بالريموت كنترول لتحقيق النظام، والتي تعكس غياب المصالح الغربية. هل ينجح

أثسبست هسذا السسقوط الدراماتيكي السريع لنظام بشَّار، أن إيران الطائفية إلى سلامته، وحقن الدماء، وتجاوز أفول سريع قادم. والسبب في ذلك هو أن الأيديولوجية

السبوريون في تجاوز هذا

المنعطف الخطير الذي يتمثّل

في وجود هذه الذريعة المزيَّفة

والمتمثّلة في داعش وقسد

وملحقاتهما والتي تبرّر

التدخلات الأجنبية من كل

حدب وصوب؟

هل هناك فرق في التأثير ما بين القراءة الرقمية والورقية على الجانب اللغوي لدى







قبل أطفال ما قبل المرحلة الابتدائية، غير عالمين بصحة أو خطأ ما يقرؤون، وربما سلَّموا به وهو خطأ، وهو ما كان قليلًا ما يحدث سابقًا في النشر الورقي. وبسبب العمر الصغير لمن يتصدى للكتابة الرقمية، فإن جيل الأطفال يكون محرومًا

من التعرض للمفردات الراقية للأدب، والتي سطَّرها كبار الأدباء، معتقدين بأن ما يقرؤون هو الأدب وهو كل الكتابة. كما أن كتابات النصوص الرقمية غالبًا ما تكون أقصر حينما تقارن بالنصوص

المطبوعة، وهو ما يعزز المستوى السطحى للقراءة، ويقلُّل على المدى الطويل ما يسمى بالصبر القرائي لدى الجيل الجديد، الذي هو بحاجة ماسة إلى أن يطلع على بعض الكتب التي تسمى (أمهات الكتب) في مختلف مجالات العلم والأدب واللغة والتاريخ، حتى يتمكن من بناء أرضية صلبة لمعارفهم في مختلف العلوم.

تأثيرات لغوية للقراءة الرقمية

السرعة التي تكتب بها هذه المواد أو حداثة سن من يكتبها.

العنف المنزلي قضية مدمِّرة شائعة جدًا وتؤثر على العديد من الازواج اليوم، يمكن أن

تحدث الإساءة في جميع الفئات العمرية و الخلفيات العرقية و المستويات الاقتصادية،

إنه أمر كارثى للمعتدي والمعتدى عليه، وقد يكون قاتلاً، تتعرض واحدة من كل أربع

نساء للإساءة من قبل الرجال، ويتعرض ما يقرب من 10 ملايين شخص للإساءة

كل عام، العنف المنزلي هو سلوك عنيف أو عدو اني مستمر تجاه شخص أخر يحدث

داخل المنزل، ويؤثر على الأزواج أو الأشقاء أو الوالدين أو أي شخص آخر يعيش

داخل المنزل، قد يكون سبب العنف المنزلي غير مبرر، أو قد يشعر الرجل بالحاجة

إلى التحكُّم في الشخص الآخر لأنه يشعر بالتفوق، تشير العديد من المصادر إلى أن

الرجل المعتدي قد يشعر بالحاجة إلى التحكُّم في المرأة بسبب نقص احترام الذات، أو

مشاكل الغيرة الخطيرة، أو الصعوبات في تنظيم الغضب، أو الاضطرابات النفسية،

أو غيرها من المشاعر القوية وقد يعاني من أمراض عقلية تجعله يشعر بالنقص مقارنةً

بالمرأة مثل الإضطراب ثنائي القطب، أو الاكتئاب، أو الاعتلال النفسي، أو النرجسية، أو اضطراب ما بعد

الصدمة، أو اضطرابات الشخصية غير المشخصة، غالبًا ما يصاب الأطفال الذين نشأوا في منازل عنيفة

باضطراب ما بعد الصدمة بسبب الصدمة، ويتعلمون كيفية التعامل مع النساء باحترام قليل والتعامل

مع غضبهم بطرق عنيفة، ممّا يجعل العنف المنزلي أكثر شيوعًا وتكرارًا وغالبًا ما ينتقل هذا السلوك عبر

الأجيال ويمكن أن يساهم الكحول والمخدرات في السلوك العنيف، فمن غير المرجح أن يتحكُم الشخص

المخمور أو المتعاطي في دو افعه العنيفة تجاه شريكته، وقد يتصرف على هذا النحو، ويظهر هذا السلوك

لأنه يهدف إلى تخويف المرأة أو إيذائها جسديًا أو السيطرة عليها، قد يتعلم الناس أيضًا مثل هذا السلوك

من الآخرين في مجتمعهم أو من خلال تأثيرات ثقافية أخرى أثناء نموهم، ولا يؤثر العنف في المنزل على

لا ندعو إلى منع صغار السن من التعرض لوسائل التواصل الاجتماعي، بل إلى القيام بعمل مواز لذلك عبر

علامات الزواج من رجل يميل للعنف والعدوانية

الضار ناتج عن مجموعة من العوامل الظرفية والفردية، وهذا يعني أن المعتدين ربما ورثوا هذه الأفعال من أفراد الأسرة، وسيعترف يعض المعتدين حتى بمشاهدتهم للإساءة في مجتمعهم، أو منزلهم أثناء نشأتهم. ويمكن أن تتجلَّى الإساءة في شكل إساءة جنسية أو عاطفية أو جسدية، ومع ذلك لا يوجد سبب للعنف يبرّره، أو يجعله مقبولًا بأي شكل من الأشكال، غالبًا ما يتصاعد العنف المنزلي من التهديدات اللفظية والجدال والمشاجرات اللفظية، إلى العنف، وهناك طرق للتأكد ممَّا إذا كنت مع رجل عنيف، منها أنه يمكن أن تبدأ الإساءة بسلوكيات مثل التملك أو الشتائم أو التهديدات، أو عدم الثقة، وقد يعتذر الرجل بشدّة بعد المشاجرة، ويدّعي أنه كان بدافع الحب، وليس قصده إيذاؤك، تشمل بعض الميول المسيئة للرجل اتهامه لك بالغش، وإخبارك أنك لا تستطعين فعل أي شيء بشكل صحيح، وإظهار الغيرة من

عائلتك وأصدقائك، وإحراجك وإهانتك، والتحكم في كل نفقاتك، وإجبارك أو الضغط عليك لتناول المخدرات أو الكحول أو مشاهدة الأفلام الإباحية وممارستها، والتهديد بإيذاء أو قتل أو أخذ الأطفال، أو ترهيبك بالأسلحة والسكاكين، كذلك الهيمنة والإذلال والعزلة والتهديدات والترهيب والإنكار واللوم هي علامات شائعة للرجل العنيف، فالعنف المنزلي ليس جسديًا دائمًا، حيث يمكن أن يكون الإيذاء العاطفي أو النفسي، أسوأ من العنف الجسدي، بل وأكثر شدّة منه، فإلقاء اللوم غير العادل عليك أمر شائع جدًا في العلاقات العنيفة، ولا ينتهي العنف بالضرورة عندما تهربين من الرجل المسيء، فالعنف المنزلي مشكلة تحتاج إلى مزيد من التركيز، وهناك طرق يمكننا من خلالها محاولة منع تكرار ذلك، منها الإجراءات مثل تحديد الأمراض العقلية، والإبلاغ عن السلوك المشبوه عند ملاحظته.

الأشخاص الذين يعيشون فيه فحسب، بل يؤثر أيضًا على من حولهم لأن السلوك

كاملاً مكم ًلاً

في الصباح وأثناء ممارستي للمشي في الهواء الطلق كعادتي مع كل بداية لفصل الشتاء في جدة الحبيبة، أبحث عن ما يثري فكري حتى لا أركز في كم الخطوات التي أمشيها، ولا أشعر بطول الوقت المستنزف للمشي، لذا أبحث دائماً عن مادة تكون تخاطب العقل وتشغله لينقطع عن المحيط، كان اختياري في هذه المرة موفقاً مع أن عنوان الحلقة الخاصة بالبود كاست هو: "لا تذهب إلى عيادة نفسية"! وسبب عدم تقبلي لعنوانها في البداية، هو قناعتي بضرورة زيارة الطبيب النفسي في حالة الحاجة، وما أكثرها تلك الحاجات، عموماً "فأبو مالح" لا تخلو لقاءاته من عنصر المفاجأة الذي يبدأ من عنوان الحلقة عادةً.

أي قيمة أخلاقية يستند إليها

النظام. كانت مسألة تهافت

النظام، مسألة وقت، خاصة

بعد أن أمعن في الظلم،

وأصبح عدوّ الأرض وأهلها.

البيان اللذي أعلنته وزارة

الخارجية في المملكة، يلخّص

الاستراتيجية التي تساعد

الشبعب السبوري الشبقيق

في عبور هذا النفق، وتأمين

الويلات التي عانى منها طويلا.

بدأت الاستماع وأنا مستنكرة للضيف، ولدعوته الغريبة، خاصة أنه طبيب نفسى، فقد ذكرني ببائع الحلوى الذي يقوم بإهدائها لمن حوله ولا يبقي منها شيئاً للكسب، لعله وبائع الحلوى على نفس القدر من القناعة، مع مضي الوقت وتحليلي لما يقوله، تيقّنت بأنه على حق، وأننا عندما نبحث عن زيارة للطبيب النفسي، لا نبحث عن حل لمرض مزمن، بقدر ما نسعى لأنن تصغي لحواراتنا التي

لا نملك الجرأة في البوح بها، ولا حتى بيننا وبين أنفسنا، فننقُّب عمن يسمعنا، إنما الكارثة العظمى عندما يقع اختيارنا على أحدهم ممن يتعامل مع مهنته على أنها تجارة تزدهر بعدد العملاء بصرف النظرعن حاجة العميل، وبمجرد وقوعنا في تلك الأيدي، يبدأ الأمر في التحول من الرغبة في الفضفضة، إلى الشعور بالحالة المرضية التي تستدعى تكرار الجلسات واستمرارها، بل قد يتطور الأمر إلى تناول العقاقير بلا فائدة كما ذكر الضيف، لأنه في الأساس لا يوجد ما ستقوم بعلاجه ويستدعي تناولها، تماماً كأولئك الأشخاص الذين يتناولون فيتامين سي لأن طعمه لذيذ.

في نطاق آخر للحديث، أشار الضيف إلى أن زوار العيادات النفسية وعلى كثرتهم ليسوا مرضى نفسيين، فالمريض النفسي الحقيقي لا يعترف بحاجته للعلاج، و لا يُقدم على خطوة الحضور للعيادة، ربما الأمر أصبح بالفعل مبالغاً به، فبعد انتشار مقولة أن الطبيب النفسي كسائر الأطباء وليس خطأ أن نعترف بحاجتنا في زيارته، ثم باتت صيحة مثل باقى الصيحات، أصبحت زيارة العيادات النفسية نوعاً من أنواع التحضر، والتوصية بأسماء لامعة في المجال بين

الأصدقاء، ميزة من مزايا الرفاهية، خاصة ان أسعار الزيارة في تلك العيادات تعدّ من الأرقام غير المعقولة إذا ما قورنت بالحاجة "برامج تطوير النات، تقدم للناس

تصوراً غير حقيقي عن الحياة، تصوِّر لك أن الحياة دائماً يجب أن تكون مشبعة، وأن تكون مريحة، وتلبِّي تطلعاتك ورغباتك. إذا ما كانت الحياة على هذا

النحو، معناه عندك مشكلة، وإذا عندك مشكلة، فهذه المشكلة راجعة لك أنت، ولتقصيرك، ويجب أن تسعى لحلها، لذا يجب الالتحاق بالدورات، والدورات تعطيك أموراً لا تتسق مع الطبيعة البشرية، وتطالبك بأن تكون الرجل الخارق والمرأة الخارقة، بما يسمى بالإيجابية السامة التي ترفع توقعاتك عن نفسك إلى مستوى مفرط وغير حقيقي" رأي الضيف بتصرف.

سيدي الدكتور الضيف أرفع لك قبعة التقدير والاحترام لما ذكرته، ما



بالألم وبالحزن وبالضعف، حتى بالغضب والانهيار في بعض الأحيان ونحاول أن نرفض الاعتراف به، وفي حالات أخرى مناقضة، الإستسالام الكامل بضعفنا، وتحولنا إلى مرضى يعانون من الاكتئاب

تطوير الذات، بل اعتراضاً على عدم فهمنا الدقيق للطبيعة البشرية التي تخرجنا من طور الملائكة وتجعلنا أشخاصاً يميزنا النقص ويجعلنا نتكيف ونتكامل مع بعضنا البعض، فلولا تلك الميزة لما دارت حوارات، ولا اختلفت سلع، ولا وضعت قوانين، ولا أصبحت حياة، فالكمال ليس حقيقة إلا لله عزّ وجلّ.

أجمل أن نشعر بنقصنا وبضعفنا بعيداً عن محاولات الكمال التي أرهقتنا، فأصبحنا نرسم نموذجاً للخوارق حتى لا يظهر الخلل الذي من المفترض أنه طبيعي عند شعورنا

والتوتر والقلق، ليس اعتراضاً على الطبيب النفسي، ولا على دورات



فلننعم بنو اقصنا ونتعايش معها.

Email fardia@albiladdaily.com

الرقم الموحد 0122614494



مستوطنون يقتحمون المسجد الأقصى

مطالبة فلسطينية لمجلس الأمن بوقف «حرب الإبادة»



البلاد - واس

أدانت وزارة الخارجية الفلسطينية حرب الإبادة والتهجير التي تواصل قوات الاحتلال الإسرائيلي ارتكابها ضد الشعب الفلسطيني لليوم 437 على التوالي، وكذلك التصعيد الحاصل في مجازر الاحتلال، واستهدافه لمدارس الإيواء في قطاع غزة ونسف المربعات السكنية، وتدمير مقومات الحياة في القطاع، لدفع سكانه للهجرة، وتحويله لأرض غير صالحة للحياة البشرية.

وأكدت الوزارة في بيان تصاعد جرائم الاحتلال في الضفة الغربية المحتلة بما فيها القدس الشرقية، من هدم للمنازل والمنشأت والتطهير العرقي لجميع مظاهر الحياة الفلسطينية في غالبية مساحة الضفة الغربية، والتي كان أخرها جريمة إبادة المنازل وهدمها، بشكل يترافق مع شق المزيد من الطرق الاستيطانية الضخمة لربط المستوطنات بعضها ببعض، والتهام المزيد من أراضي الفلسطينين.

واستشهد خمسة فلسطينيين وأصيب عدد أخر بجروح مختلفة، في قصف للاحتلال الإسرائيلي أمس، على شمال قطاع غزة.

وأفادت مصادر طبية فلسطينية، باستشهاد أربعة فلسطينيين في غارة إسرائيلية استهدفت تجمعًا للفلسطينيين بمدينة بيت لاهيا شمال قطاع غزة، كما استشهد فلسطيني وأصبيب عدد أخر في قصف للاحتلال الإسرائيلي على بوابة مستشفى كمال عدوان.

وفي جنوب قطاع غزة، أصيب فلسطيني بنيران طائرة مسيّرة للاحتلال شرق مدينة خانيونس، ترافق ذلك مع قصف مدفعي وجوي مكثف طال مناطق متفرقة في القطاع. وفي ذات السياق، أفادت وزارة الصحة الفلسطينية بارتفاع حصيلة العدوان الإسرائيلي على القطاع منذ مطلع أكتوبر 2023 إلى 45،059 شهيدًا و107،041 مصابًا، كما أشارت إلى ارتكاب ثلاث مجازر

ضد العائلات الفلسطينية، وصبل منها للمستشفيات 31 شهيدًا و 79 إصابة، خلال الـ 24 ساعة الماضية.

فيما اقتحم مستوطنون أمس المسجد الأقصى، من جهة باب المغاربة، بحماية من قوات الاحتلال الإسرائيلي، التي فرضت إجراءات عسكرية مشددة على أبواب المسجد.

وأفادت مصادر محلية فلسطينية، باقتحام أكثر من 200 مستوطن المسجد الأقصى على فترات، ونفذوا جولات استفزازية في باحاته. وفي الساق ذاته، اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي 12 فلسطينيًا بينهم طالبة جامعية وطفلان، خلال حملة دهم وتفتيش واسعة طالت مناطق متفرقة بالضفة الغربية، كما أصيب عدد من الفلسطينيين برصاص قوات الاحتلال، في منطقة المرج بمدينة قلقيلية.

إلى ذلك، أدان رئيس البرلمان العربي محمد أحمد اليماحي توسّع كيان الاحتلال في الاستيطان بالجولان السوري المحتل، مشددًا على أن هذه الجرائم تمثل انتهاكًا صارخًا للقانون الدولي وقرارات مجلس الأمن، وتعديًا صارخًا على السيادة السورية وتهديدًا مباشرًا لوحدة وسلامة أراضيها.

وأفاد اليماحي، في بيان له، أن كيان الاحتلال يعمل على استغلال الظروف الاستثنائية التي تمر بها سوريا، ويتعمد تخريب فرص استعادة أمنها واستقرارها باحتلال المزيد من أراضيها، مطالبًا المجتمع الدولي وخاصة مجلس الأمن الدولي بمحاسبة الكيان المحتل عن هذه الانتهاكات ووقفها بشكلٍ فوري.

وجدد رئيس البرلمان العربي، مطالبته للمجتمع الدولي بالوقوف مع الأشعاء في سوريا لتنفيذ خياراتهم الوطنية بعيدًا عن أية تدخلات خارجية.

يعلن عبدالله عصام علي أبو خشبة

عن فقدان ختم مركز ومخبز أبو علي سجل تجاري رقم ۲۹۰۷ • ۳۱ • ۶ حيث أنه فقد بتاريخ ٢٠٢٣/١/١ لذا يعتبر لاغياً من تاريخ نشر الإعلان ولإخلاء المسؤولية جرى النشر.

الاعلانات الفردية



- يعلن/سيد ظفر شاه افغاني الجنسية عن فقدان/ جواز سفره رقم 2949839 تاريخ الاصدار 2018/03/28 فعلى من يجده يسلمه إلى القنصلية الأفغانية بجدة وله الشكر.
- يعلن / فريد خان دلارام خان افغاني الجنسية عن فقدان / جواز سفره رقم 02827470 فعلى من يجده يسلمه إلى القنصلية الأفغانية بجدة وله الشكر.

جازان

- 🔵 تعلن المحكمة العامة بمحافظة الطوال بأنه تقدم المواطن/ ورثـة على الله حمد محمد حـداد عريبي سعودي بالهوية الوطنية رقم/ ١٠٢٠٧٤١٦٦٤ بطلب وثيقة تملك مؤقته على أرضه الزراعية الواقعة في ا قرية الموسم. وحدودها وأطوالها كالتالي: الشمال يحده/ فاطمة حمد محمد عريبي وأختها معيده حمد محمد عريبي وطول الضلع/ ٦٢،٩م الجنوب ويحده/ محمد حمد محمد عريبي وطول الضلع / ٦٤،٣م الشرق ويحدّه/ ورثة أحمد عبداللَّه عريبي وطول الضلع/ ١٥،٢م الغرب ويحده/ ورثة يحيى قرشي عريبي وطول الضلع/ ١٤،٧م والمساحة الإجمالية: (٩٤٨) فمن له معارضة في ذلك فعليه تقديم اعتراض إلى المحكمة لدى الدائرة القضائية على موقع الوزارة خلال شهر من تاريخه،،،
- تعلن المحكمة العامة بمحافظة الطوال بأنه تقدم المواطن/ عبدالله محمد أحمد مخلي سعودي بالهوية الوطنية رقم/ ١٠٥٩٢٨٠٦٢٦ بطلب وثيقة تملك مؤقته على أرضه السكنية الواقعة في قرية المبخرة الشمالية. وحدودها وأطوالها كالتالي: الشمال يحده/ حسن محمد ناصر آل علي وطول الضلع/ ٢٥،٩م الجنوب ويحده/ شقراء علي محمد مرير وطول الضلع/ ٢٧،٦م وطول الضلع/ ٢٧،٦م

وطول الضلع/ ٥٤،٩ الغرب ويحده/ خالد سلمان سلمان مجرشي وطول الضلع/ ٤٠٣م والمساحة الاحمالية:- (١١٩٥). فمن له مع

والمساحة الإجمالية: - (١١٩). فمن له معارضة في ذلك فعليه تقديم إعتراض إلى المحكمة لدى الدائرة القضائية على موقع الوزارة خلال شهر من تاريخه...

■ تعلن المحكمة العامة بمحافظة الطوال بأنه تقدم المواطن/ محمد علي أحمد مخلي قيسي سعودي بالهوية الوطنية رقم/ ١٠٧٣٥٣٥١٨٧ بطلب وثيقة تملك مؤقته على أرضه الزراعية الواقعة في قرية الطوال. وحدودها وأطوالها كالتالي: الشمال يحده/ علي أحمد طاهر قيسي وطول الضلع/ ٢٠٤٥م + ٢٠٤٥م م الجنوب ويحده/ عبدالله أبوطالب مسواك قيسي وطول الضلع/ ٢٩٠١م الشرق ويحده/ محمد مسواك قيسي الشرق ويحده/ محمد مسواك قيسي وطول الضلع/ ٢٩٠١م

الغرب ويحده / علي محمد أحمد قيسي وطول الضلع / . وطول الضلع / . والمساحة الإجمالية : - (١٢٣٩١ / ٢). فمر معارضة في ذلك فعليه تقديم إعتراض إلى

والمساحة الإجمالية:- (٢٣٩١م٢). فمن له معارضة في ذلك فعليه تقديم إعتراض إلى هذه المحكمة لدى الدائرة القضائية على موقع الوزارة خلال شهر من تاريخه،،،

■ تعلن المحكمة العامة بمحافظة الطوال بأنه تقدم المواطن/ عمر بن عمر بن عبده مشهور حمدي سعودي بالهوية الوطنية رقم/ ١٠٤٨٢٠٣٧٠٥ بطلب وثيقة تملك مؤقته على أرضه الزراعية الواقعة في قرية الطوال. وحدودها وأطوالها كالتالي: الشمال يحده/ ورثة محمد عمر عبده مشهور وطول الضلع/ ١٠٥٥م الجنوب ويحده/ عمر عمر عبده مشهور وطول الضلع/ ١٠٥٥م الشرق ويحده/ عمر عمر عبده مشهور وطول الضلع/ ١٠٦٥م الغرب ويحده/ عمر عمد أحمد عبده مشهور وطول الضلع/ ١٠٤٥م وطول الضلع/ ١٠٥٤م والغرب ويحده/ ورثة محمد أحمد عبده مشهور وطول الضلع/ ١٠٥٤م

فمن له معارضة في ذلك فعليه تقديم إعتراض إلى

المحكمة لدى الدائرة القضائية على موقع الوزارة خلال

نستقبل اعلاناتكم على مدار الساعة

ad@albiladdaily.com

fardia@albiladdaily.com
۱۲۲۷۵۲۱۲۲ - ۱۲۲۲۵۱۶۶۹۶

سبا، كما اشارت إلى ارتكاب ثالث مجازر الساعة استقبل إعلاناتكم على مدار الساعة AD@ALBILADDAILY.COM



0122752122 - 0122614494 بباشر : FARDIA@ALBILADDAILY.COM

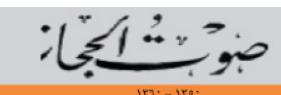
شهر من تاریخه،،،

	إبلاغ بأمر تنفيذ				
	- Charlists	محكمة التنفيذ بجدة	الجهة		
	تطن الدائرة عن صدور القرار الموضحة بياناته، ولتعذر تبليغ المنفذ ضده جرى الإعلان للإبلاغ ،وفي حال عدم التنفيذ خلال خمسة أيام من تاريخ نشره فسيتم انتفاذ	دائرة التنفيذ الثانية في مسائل الأحوال الشخصية	دائرة التنفيذ		
		400344603672258	رقم القرار القضائي		
		27 / 03 / 1446	التاريخ		
	الإجرائات النظامية التي نص عليها نظام	نهى عبدالقادر حسين المشرع	اسم المنقذ ضده		
	التنفيذ	249455994	رقم الهوية		

	تنفیذ تنفیذ	لاغ بأمر
	- Bishleits	تفيذ بمحافظة جدة
1	تعلن الدائرة عن صدور القرار الموضحة	التنفيذ السابعة
رقم	بياناته، ولتعذر تبليغ المنفذ ضده جرى	2360375
	الإعلان للإبلاغ ،وفي حال عدم التنفيذ خلال	30 / 03 / 1
-ul	خمسة أيام من تاريخ نشره فسيتم اتخاذ الإجرانات النظامية التي نص عليها نظام	بن معتوق البوحسن
	التنفيذ.	1077970

إبلاغ بأمر تنفيذ					
- Challedo	محكمة التنفيذ بمحافظة جدة	الجهة			
تعلن الدائرة عن صدور القرار الموضحة	دائرة التنفيذ الخامسة	دانرة التثقيذ			
بياناته، ولتعذر تبليغ المنفذ ضده جرى	2343351005	رقم القرار القضائي			
الإعلان للإبلاغ ،وفي حال عدم التنفيذ خلال	24 / 03 / 1445	التاريخ			
خمسة أيام من تاريخ نشره فسيتم اتخاذ الإجرائات النظامية التي نص عليها نظام	ساره محمد صالح العميري	اسم المنفذ ضده			
التنفيذ.	2439870839	رقم الهوية			







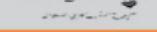














العمل الطيب: وما اوسع مداه .. في

العبير المتألق كألق العبير تحمله الاعناق

وكان في الموكب صاحبه لم يغب ولم

يحتجب وما غاب الا الجسم والروح

باقية وقد ناب عن الجسم اطار من

الافضال والاحسان صانه ورعاه: ذلك

هو مجد الاحسان ابقاه احسان المجد

وايده وحراسه، وكيف تبلى المعاني وفي

الناس قلوب واحاسيس تقدر قدره

وتحفظ عهده وربما هان في حياة صاحبه

وعز بعدها لا هون الاستهانة ولكن

شرف الديمومة والألف والاعتياد في

طبيعة البشر، وكل ذلك من اجل ان

يزيد الناس معرفة بالخير في صاحبه

وليتلمسوا اللذة بعد الصحو على فقدها

_ ولتكون آية ومثلا اروع من مثل

ولتزيد ايضا فرحة الامثال الاحياء

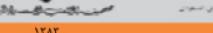
بخيرهم وبرهم فيضاعفون ولا يبالون

بالاسراف، في الخير ويروا اثر الخير

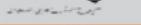
وشرف البر اهون واحقر من لحظة من

لحظات ذلك الموكب المهيب الرائع.

الحياة في الحياة _













الرسالة في العلم والاحتراف به

هذه المواد نشرت بتاریخ ۱۸ / ٤ / ۱۳۸۲هـ

ان هذا العلم دين: فاعرفوا من تأخذون عنه دينكم، كلمة عالمة سارت مثلًا خ<mark>الدا.. يرمز إلى العلم الحي في العالم</mark> الحي كما ترمز إلى العلم الميت في العالم

انه دين والدين روح في ذات العلم تصل بنورها واشعاعها بين الاوصال بعضها ببعض وتنفذ بسر الحرف المبصر فتربط بين الروح المعطية والروح الآخذة حتى تتفتح المنافذ والاعماق والاطوار والخلايا. كنفاذ الري يقضى على الجدب والجفاف وانك لترى ملامح العالم الحي فيمن يأخذون عنه تعرفة بهم وتعرفهم به. العقار الذي اخذوه والنور الذي ارتشفوه والصدق الذي ورثوه جهاد للنفس وجهاد في العلم حتى تصون النفس والعلم فيصونها وحتى تقوى على رسالتها وادائها في عزة لا حرص فيها يذل الاعناق ولا مطمع يلوي بالمقاصد الكريمة فينحدر بها آلى مذابح الشهوات الرخيصة فاذا هي وعلمها كبش الفداء.. والعلم لا يستمد قوته من السيف ولكن السيف

هو الذي يستمد قوته من العلم ومن روح العلم وسلطانه لان قوة السيف معرضة للبلى والهرم وقوة العلم روح لا تهرم ولا تفنى وهذه الروح هي العالم الحي الذي يقول ويعمل بما يقول فلا يجد الناس نشازا بين قوله وفعله وعلمه وعمله. علم خلقه القرآن كما قالت عائشة.. كان صلى الله عليه وسلم خلقه القرآن، اما ذلك العالم الذي يتورع العلم بين اشداقه كما تتورم اشداقه من دار لهاته فهو من يبيع بعلمه ليشتري بلسانه ولن بجد علمه الأ في حلقات درسه وكتاب يده ومنصة حكمه ومنبر خطابه ومقعد امره ونهيه وعكفة عكازه وقبضة مهمازه يصول في اضعف المجالات ولا يهرب فان روح العلم وسر الدين براء منه ومن علمه... اما اصحاب الرسالة العلماء فقد كانوا هداة تضيء لهم اصابعهم ان جف زيت سراجهم وشموعهم اولئك الذين تركوا للدنيا امجاد النبوة مقروءة منكتوبة اولئك القادة الذين كانوا بتصدرون ميادين الجهاد وساحات

القتال للتضحية والفداء في سبيل اللها ومازالت سبل الله تنشد التضحية ولن تزال حتى يثوب الناس الى رشدهم.. موكب الموت في مجد الاحسان واحسان المجد:

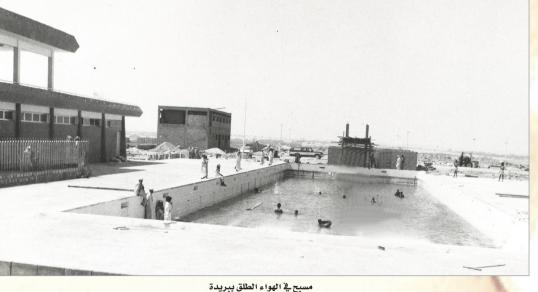
اما هو في الحقيقة فموكب الحياة.. واما في المجاز فموكب الموت واي حقيقة انصع وابلغ من هذه المعاني تشرئب وتتواثب من فوق آلة حدباء يواكبها نور في الارض ويتلألأ عليها ومن فوقها نور من السماء ينبسط لنور الارض فيتلقاه ويلثمه ويضمه كما يضم الحبيب المشوق حبيبه الغائب فأمجاد الارض كوشائج ما تنفك تطلبها لتعلن فرحتها بوجودهاغ.. وتطلق اساها وصرختها لفقدها .. نعم لمحنا هذه المعاني كلها في الموكب حية ماثلة في وجوه الناس وتمتمات الشفاء وفي حشد الموكب ووجدنا في هذه المعاني الخير "يبتسم" لانه عاش حياتين حياة ممتدة في انفاس صاحب الموكب وحياة جارية تركض في ظلال الانفاس بعد ان صعدت الروح

الى بارئها.

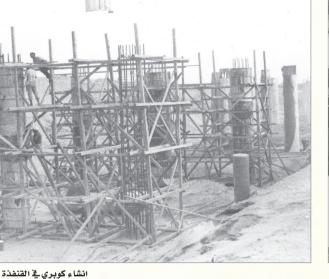
بقلم: ضياء الدين رجب انه موکب يطمئن اهل الخير على حسن

ـ ويطمئن على ان الناس بخير، لا ينسون جميلا _ ولا يجحدون معروفا _ فكيف بمن نسى نفسه في سبيل الخير والسعي فيه بالجاه والمال وكلاهما بذل وكلاهما سخاء، هل ينساه الله في دار كرامته وضيافته، هل ينسام الله في عقب وذرية وولد، فسلام الله عليك يا طويل النجاد في الاكرمين ورحمة اللها وبركاته عليك، في الطيبين المحسنين، وحيا الله جدة مطلع الاقمار ومنبت الاخيار الدائرين في افق المكارم كل

ومرة ثانية يرحم الله الشخصية النظيفة التي ركزت مجد عهدها الحاضر على ركائز الوقار للغابر وحيا الله من قدر وقار الوفي لمن سبقه فما نقم عليه ولكن تشبث فيه.







الادب العالمي.. وخواطر في النقد

سؤال كان يدور في مخيلتي _ منذ زمن بعید _ ولازال یدور ویأتی ویذهب ليبحث له عن اجابة .. والسؤال هو: متى يصل الادب العربي الى مستوى الآداب العالمية، وهذا السؤال يعنى في مضمونه الادب العالمي في القرن التاسع عشر والقرن العشرين لان الآداب قبل تلك القرون كانت تعيش في افق محدود حسب الحياة الموجودة انذاك اذ ان المفاهيم والمضامين الأدبية لم تتبلور وتتشعب مثلما هي عليه

ثم ان مشاكل الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية جعلت من المفكرين دعاة الى شرح هذه المفاهيم وهذا ما تمليه طبيعة منطق الزمن في كل عصر بصرف النظر عن القوة الادبية بين عصر وعصر..

واذا استعرضنا الآداب العالمية وجدنا ان الادب الغربي في القمة بين هذه الآداب.. فقد عاش الغرب فترة من الزمن في جهل مطبق وضيق عيش منقطع النظير، وفي اضطرابات سياسية مختلفة فصار مضرب الامثال اذا ذكر التأخر والجهل ولكن هذه الفترة اكسبته كثيرا من التجارب والفرص التي ساعدته على منافسة الشرق. ونحن مع الاسف الشديد الذي هيأنا له اكثر هذه الفرص التي استطاع ان يكيفيها في ادوار منظمة.

واليوم يتقدم كل شيء في الغرب وشرق اوربا..

تقدم الفكر.. والعلم.. والاقتصاد.. والادب..

وقد كان هذا التقدم كفيلا بتذليل كثير من المشاكل التي عاناها الغرب

من رواسب الماضي.. وكان للادباء والمفكرين اثر في هذا التقدم.. فقد شرحوا كل هذه المظاهر في شعرهم ومسرحياتهم ورواياتهم.. فانتقدوا ما يستحق النقد واشادوا بما يستحق التقدير.. واعتقدوا ان هذه رسالة انسانية يجب اداؤها في صورة مخلصة وصادقة.. ومن هذا التأثير الانساني اصبحوا كتابا عالميين.. وبعد ذلك تحولت هذه المشاكل الى الشرق ـ والغرب سببها _ فعانى الشرق صنوفا من التأخر الفكري بعد ان كان سيد الدنيا في هذه الناحية منذ بزغت

الرسالة المحمدية.. وتضاعفت هذه

النكبات الى اشكال مختلفة اولها ..

وارجو ان يكون اخرها _ الاستعمار

في شتى صوره لكن الشرق بدأ يدرك

هذه الظواهر ويحاربها .. لأن الكرامة

ثم ان الهند وهي التي استعمرت مدة

من الزمن انجبت كتابا عالميين مثل

هو (باسكال) يقول:

"حين يساق الينا الحديث عن الغابات والانهار والمروج والبراري والبساتين، لا يكون له في انفسنا الا اثر فاتر اذا لم تسانده الجدة والطرافة، اما ما يتصل بالانسانية من ميل وحنان وعاطفة، فانه سرعان ما تهيئ له طبيعته مكانا في قلوبنا.

تحثه على الخلاص منها لاستعادة عزه ومجده وشارك الكتاب والمفكرين في عرض هذه المشاكل المستعصية على الرأي العام في شعرهم ونثرهم.. لكن هذه الرسالة الادبية لم تخرج الى المجال العالمي بعد .. ذلك لأن رواسب المشكلة لازالت موجودة تحول دون بروزها في كثير من الاحيان.. ان الادب العربي بنوع خاص لم يصل الى مستوى الآداب العالمية لأسباب عدة

ان طبيعة الفكر تتوقف على مواصلة النشاط الانساني في جو بعيد عن مثل هذه المشاكل التي مني بها الشرق.. ولكن هذا التعليل لا يكفى اذا عرفنا ان الغرب قد عانى ظروفا مماثلة..

طاغور الذي ترجمت كتبه الى كثير من لغات العالم واصبح اسمه يقف مع اسم شكسبير وهيجو وجوركي.. ثم ان المسالة ليست مسألة نبوغ فقط لأن العقاد وشوقي وتوفيق الحكيم.. على سبيل المثال لا الحصر .. من نوابغ الفكر العربي.. (اذن) لابد من معرفة السبب في هذا التأخر في ادبنا العربي.. يحضرني الآن رأي لاحد كتاب فرنسا ولست متأكدا ما اذا كان قائل الرأي

بقلم: على مهدي الشنواح



الرابعة لا تليق بـ«العيون»



جاسم بن أحمد الجاسم jassim33jassim@

نادي العيون بمحافظة الأحساء-الذي تأسس عام 1396 أي منذ 50 عاماً تقريباً - من الأندية المعروفة والمميزة، حيث كانت له صولات وجولات، وقد سبق أن لعب في دوري الدرجة الأولى وحقق نتائج مميزة، وشارك في الدوري الممتاز للناشئين وانتقل منه لاعبون إلى أندية الهلال والاتفاق والنصر والرياض.

النادي منذ هبوطه من دوري الدرجة الأولى ما زال ما بين الدرجة الثانية والرابعة حاليًا، ولم يستطع خلال السنوات الطويلة العودة مجددا إلى سابق عهده، ولقد تشرفت أن أكون أحد أبناء هذا النادى العريق لاعبا وإداريا وعضو مجلس إدارة ما يقارب 13 عاماً ولله الحمد حتى وصلت لأكون ممثلاً للنادي في أول جمعية عمومية للاتحاد السعودي لكرة القدم، بعد الفوز في انتخابات أندية الدرجة الثانية عام 2012، وكذلك واصلت النجاح حتى حظيت بشرف أن أفوز في أول انتخابات لمجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم كعضو مجلس إدارة منذ عام 2012 حتى 2016 مثلت خلالها وطنى الغالى في العديد من المحافل العربيه والدولية في رياضة كرة القدم.

وفى الأستبوع الماضيي أصبيح واجبا على مساندة الفريق وحضور لمباراه النهائية لتحديد بطل دوري التدرجية الترابعية لأنتدينة الأحسناء، ولفت انتباهى أن أبناء العيون ما زالوا عاشقين ومحبين لناديهم رغم السنوات العجاف، من خلال الحضور الجماهيري الكبير والغفير الذي يفوق حضور مباريات في دوري يلو، ومباريات في دوري المحترفين. هذا المنظر الجميل أعادني للوراء سنوات طويلة، وإعادة الذكريات الجميلة لفريق العيون وجماهيره.

نجح الفريق هذا الموسم في تحقيق البطولة من خلال العمل المميز للإدارة الشابة بقدادة سعد بن عبدالله الكليب وزملائه في مجلس الإدارة وفريق العمل، ويقيادة المندرب الوطني عبدالرحمن الكليب، وكذلك تحقيق فريق تحت 18 سنة البطولة بقيادة المدرب الوطنى حمد العيد، ما يؤكد أن الفريق بملك قاعدة صلية ستكون رافدا للفريق الأول في المستقبل.

أتمنى أن لا يقف قطار العيون حتى يصل لمحطة الصعود في الموسم القادم؛ لأن دوري الدرجة الرابعة لا يليق بناد مثل العيون؛ لذلك أمام الإدارة عمل مضاعف لتوفير الدعم المادي، ودعوة أبناء العيون من أصبحاب الخبرة للوقوف معهم، لأنهم أمام مرحلة مهمة في عدم التفريط في هذه الفرصة، وأمام جهود إدارة النادى ووقفه الجماهير العاشقه أصبح ضروريا كذلك أن يقف جميع أبناء مدينة العيون خلف ناديهم يدا واحدة وقلبا واحدا بعيدا عن صغار الأمور التى تضر ولا تنفع، وتهدم ولا تبني.

استعداداً لخليجي 26..

الأخضر يتغلب على ترينيداد بثلاثية



البلاد- الرياض

تغلب الأخضير السيعودي على منتخب ترينداد وتوباغو 3/1 في المباراة التي جمعتهما مساء أمس الثلاثاء على ملعب نادى الشياب، ضمن البرنامج الإعدادي للأخضر؛ استعدادًا للمشاركة في كأس الخليج 26 التي ستقام في دولة الكويت.

سبجل "صالح الشهري" هدف المنتخب الوطنى الأول من ركلة جزاء، وعزز الأخضر تقدمه بهدف ثان بواسطة عبدالله الحمدان"، واختتم "ناصر الدوسري" أهداف الأخضر بهدف ثالث. وعمد المدير الفني" إيرڤي رينارد" لعب المباراة بتشكيلتين مختلفتين في

من جهة أخسري، واصبل البلاعب فراس البريكان" تمارينه الخاصة برفقة الجهاز الطبي، كما واصل اللاعب "عبدالله الخيبري" برنامجه العلاجى برفقة الجهاز الطبي، فيما اكتفى اللاعب "حسان التمبكتي بتمارين خاصة برفقة الجهاز الطبي. فيما لم يشمارك اللاعب "سلطان الغنام" في المباراة لتعرضه لنزلة برد؛ حيث فضًل الجهاز الطبي إراحته.

جدة تحتضن بطولة الجيل القادم لرابطة محترفي التنس

جدة- واس

تتجه أنظار جماهير ومحيى كرة التنس البوم نحو مدينة الملك عبدالله الرياضية بحدة؛ حيث منافسات بطولة الجيل القادم لرابطة محترفى التنس 2024، في نسختها الثانية التي تستمر حتى 22 ديسمبر.

ويشارك في البطولة ثمانية لاعبين تحت سنة 20 عامًا، وهم الفرنسي أرثر فيلس، والتشيكي جاكوب مينشيك، والأمريكي ليرنر تين، والبرازيلي جواو فونسيكا، إضافة إلى الأمريكي أليكس ميك يلسن، والصينى شانغ جونشينغ، والفرنسى لوكا فان أش، والأمريكي نيشيش با سافاريدي.

ويسعى الفرنسسي أرثس فيلس لمواصلة تألقه هذا العام بعد وصوله إلى نهائى 2023 في جدة بالنسخة الأولى، حيث يعود اللاعب الفرنسي الدالغ من العمر 20 عامًا إلى الملكة بعد موسيم رائع في جولة رابطة محترفي التنسن، الذي شبهد فوزه بلقبين في رابطة محترفي التنس 500 فى هامبورغ وطوكيو، مما ساعده على الوصول إلى أعلى تصنيف في مسيرته فى تصنيف PIF رابطة محترفى التنسى، حيث شمهدت نتائجه في بطولات رابطة محترفي التنس 500 تصدره قائمة مكافآت رابطة محترفي التنس 500 لعام 2024.

ويتطلع الأمريكي أليكس ميكلسين البالغ من العمر 20 عامًا، إلى مواصلة تألقه في هذا العام، حيث يشارك وهو في أعلى تصنيف له في مسيرته، حيث يحتل المركز 41 في تصنيف رابطة محترفي التنس، كما وصل ميكلسين إلى نهائيين في جولة ATP في 2024، في بطولة of Hall Open Open Winston- • Fame Salem، وحقق أفضل نتبجة له في البطولات الكبرى بوصوله إلى الدور الثالث في بطولة أستراليا المفتوحة.

ويطمح التشيكي جاكوب مينسيك

صاحب 19 عامًا، إلى تقديم مستويات مميزة في ظهوره الأول في نهائيات الجيل القادم لرابطة محترفي التنس بعد موسيم متميز حقق فيه أداءً كبيرًا، حيث تمكن من الوصول إلى أول نهائي له في جولة ATP في بطولة قطر المفتوحة في الدوحة، وفاز على البطلين السابقين أندي موراي وأندريه روبليف في طريقه إلى النهائي، كما وصل مينسيك إلى ربع النهائى الأول له في بطولات 1000 Masters في شنغهاي، معادلًا أفضل نتيجة له في البطولات الكبرى

الولايات المتحدة المفتوحة. ويشارك الصينى شانغ جونشينغ البالغ من العمر 19 عامًا، للمرة الأولى بعد فوزه بلقب في جولة ATP ببطولة تشنغدو المفتوحة في سبتمبر ، كما وصبل إلى نصبف النهائي في بطولتى هونغ كونغ وأتلانتا، إضافة إلى بلوغه الدور الثالث في بطولتي أستراليا المفتوحة والولايات المتحدة المفتوحة، وهي أفضل نتائجه في

بوصوله إلى الدور الثالث في بطولة



البطولات الكبرى. ويسعى الأمريكي ليرنرتين 19 عامًا

في أول ظهور بالبطولة إلى مواصلة البصمة المميزة هذا العام بعد أن حقق في جولة Challenger ATP في 2024، أربعة ألقاب في منافسات المستوى الثانى للاعبين المحترفين، إضافة إلى ثلاثة ألقاب أخرى في جولة Tour Tennis World ITF ذات المستوى الثالث، فيما ينافس الفرنسي لوكا فان أشن صاحب 20 عامًا ، في البطولة بظهوره الثاني بعد مشاركته العام الماضى بجدة ووصل

وحقق لقبين، حيث شهد موسم بطل فئة الشياب في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة 2022 زخمًا متصاعدًا في تصنيفات رابطة محترفي التنس المقدمة برعاية صندوق الاستثمارات العامة هذا الموسم. فيما يتطلع البرازيلي جواو

الموسم، حيث وصل إلى ستة نهائيات

فونسيكا صاحب 18 عامًا إلى تقديم مستوى مميز في أول ظهور له في نهائدات الحيل القادم لرابطة محترفي التنس في جدة بصفته أخر لاعب يتأهل للبطولة، حيث وصل اللاعب البرازيلي إلى ربع نهائيين في جولة ATP في 2024، وحقق لقبًا في Tour Challenger ATP في ليكسينغتون ، كما يعد فونسيكا واحدًا من أكثر اللاعبين الذين حققوا تقدمًا في تصنيف رابطة محترفى التنس المقدم برعاية صندوق الاستثمارات العامة هذا الموسم، حيث استهل مشواره هذا العام وهو في المركز 727، لكنه قفز ليصل إلى أعلى تصنيف له في مسيرته حيث يحتل المركز 145 حاليًا.

إلى نصف النهائي، متطلعًا لتقديم مستويات مميزة في نهاية الموسم، بعد أن حقق تألقًا بوصوله إلى الدور الثالث في بطولة أستراليا المفتوحة، كما وصبل إلى ثلاث دورات نصف Tour Challenger نهائی فی ATP في 2024 .

وفي أول ظهور في نهائيات الجيل القادم، للأمريكي نيشيش باسافا، قبل أن يخوض أول مشاركاته في جولة ATP. وقدم اللاعب الأمريكي البالغ من العمر 19 عامًا أداءً ملفتًا ثابتًا في جولة Challenger ATP هذا



على ملعب لوسيل المونديالي بالدوحة..

ريال مدريد يواجه باتشوكا في نمائي كأس إنتركونتينتال





البلاد- جدة

يبحث ريال مدريد الإسباني بطل أوروبا عن لقب جديد، عندما يواجه فريق باتشوكا المكسيكي في نهائي كأس القارات للأندية في كرة القدم (إنتركونتينتال) مساء اليوم، على ملعب لوسيل المونديالي في الدوحة.

تأتى المباراة على الملعب الذي يتسع لحوالي 89 ألف مشبجّع، في الذكري السنوية الثانية لنهائى مونديال قطر 2022. يخوض النادي الملكى المواجهة النهائية الحادية عشرة له في مسابقة للأندية تابعة للاتحاد الدولي (فيفا)،

بعدما سبق أن توّج بلقب كأس العالم للأندية خمس مرات.

بمعانقة لقبه الخامس بعد أن توّج بالدورى الإسباني ودورى أبطال أوروبا والكأس الستوبر الإستبانية والكأس السوبر الأوروبية خلال 2024.

أبطال أوروبا.

ويحتل المركز الثالث في الدوري مع ويملك ريال فرصة نادرة لإنهاء العام

لكن بعد بداية متفاوتة للموسم، نجح العملاق المدريدي في تنفس الصعداء خلال الأسابيع الماضية؛ حيث لم يخسر في مبارياته الثلاث الأخيرة، ليحيى آماله فى الدفاع عن لقبّيه في الدوري المحلي ودوري

الأرجنتين بركلات الترجيح. مباراة مؤجلة لكن بفارق نقطة يتيمة عن برشلونة وأتلتيكو مدريد المتصدرين (يملك أتلتيكو أيضا مباراة مؤجلة)، في حين أنه تقدم الى المركز العشرين في المسابقة القارية وأبقى على فرصه في

عودة مبابي

التأهل إلى الدور ثمن النهائي.

يتسللح فريق المدرب الايطالي كارلو أنشيلوتي بعودة نجمه الفرنسي كيليان مبابي إلى التشكيلة، وإلى الملعب الذي سجل فيه ثلاثة أهداف في خسارة منتخب

"الديوك" نهائى مونديال قطر أمام

وستكون الفرصة سانحة لمبابى ورفاقه من أجل حصد لقب قد يكون له أثر معنوي كبير على الفريق في بقية الموسم.

وفي حين أنّ ريال حسم وجوده في الموقعة النهائية بفضل فوزه بدوري الأبطال على 0-2 حساب بوروسيا دورتموند الألماني في النهائي الموسم الماضي، خاض باتشوكا مسارًا أصعب من خلال الفوز بداية على كولومبوس كرو الأميركي 3-0 في نهائي دوري أبطال كونكاكاف، قبل أن يهزم بوتافوغو البرازيلي بطل أميركا الجنوبية

0-3 في ديربي الأميركيتين في الدوحة، ثمّ على الأهلى المصري في نصف النهائي بشق الأنفس وبركلات الترجيح 6–5 (الوقتان الأصلى والإضافي 0-0) السبت.

المواجهة الأولى

يخوض ريال وباتشوكا مواجهتهما الأولى على الإطلاق، لكنّ اللافت أنَّهما وقعا ضمن المجموعة الثامنة نفسها الى جانب سالزبورغ النمسوى والهلال السعودي في النسخة الموسعة من كأس العالم للأندية المقرر انطلاقها هذا الصيف للمرة الأولى في الولايات المتحدة.

في ختام الجولة 14 من دوري" يلو"..

الباطن يواجه الفيصلي.. وأبها يصطدم بالجبلين



حائل- خالد الحامد

تختتم البوم الأربعاء منافسات الجولة الـ 14 من دوري أندية الدرجة الأولى للمحترفين "يلو"؛ وذلك بإقامة ثلاثة لقاءات، قبل التوقف؛ حيث يلتقى الباطن مع الفيصلي، وأبها مع الجبلين،

صاحب المركز الـ16 برصيد 14 نقطة ضيفه الفيصلى، في مواجهة يسعى خلالها الفريقان الهروب من مراكز الخطر.

وكان الباطن قد حقق الانتصار فى الجولة الماضية أمام أحد، ويسعى بكامل طاقته للفوز. أما فريق الفيصلي فيحل بالمركز 14 برصيد 14 نقطة، ويأمل في حصد

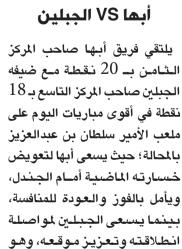
النقاط الثلاث، خاصة بعد فوزه في الجولة الماضية على فريق جدة.

البكيرية في اختبار النجمة

والبكيرية مع النجمة.

الباطن VS الفيصلى

على ملعبه، يستقبل الباطن



البكيرية VS النجمة

الفائز في الجولة السابقة على فريق

النجمة بهدف وحيد.

يستقبل فريق البكيرية ضيفه النجمة في مباراة قوية؛ عطفًا



على مستوى الفريقين. يحل البكيرية في المركز 13 برصيد 15 نقطة، ويأمل في تعويض المنافسة على المراكز الأولى. خسارته الماضية أمام الصفاء

بينما يأتى النجمة ثالثًا برصيد 22 نقطة، ويسمعى للفوز للمحافظة على حظوظه في



www.albiladdaily.com

albiladdaily (f) albiladdailynews









طرق حماية خصوصيتك على إنستغرام

البلاد ـ و کالات

العربي بمختلف أنواعه.

بعدما بات يستخدمه نحو مليار شخص حول العالم، أصبح تطبيق "إنستغرام" واحدًا من أشهر منصات التواصل الاجتماعي، التي تضم العائلة والأصدقاء.ومع تزايد عدد المستخدمين، تزداد أهمية الحفاظ على الخصوصية وحماية الملفات الشخصية من العرض العام.

لذا، أصبحت الحاجة لتطبيق استراتيجيات أمان فعّالة أمرًا ملحًا، لضمان أن تظل المعلومات الشخصية محمية، وأن تكون

التجربة الاجتماعية آمنة.

والمعروف أن منصة "إنستغرام"، المملوكة لشركة "ميتا"، لا تقتصر فقط على مشاركة" الميمات" ومقاطع الفيديو والمنشورات والقصص بسرعة مع الأشخاص المفضلين لديك، بل تمثل أيضًا وسيلة فعَّالة لمعرفة ما يفعله الأخرون. وتعتبر "إنستغرام" منصة رائعة لمشاركة رحلتك وتجاربك مع العالم، ولكن في بعض الأحيان، قد ترغب في مشاركة منشور أو صورة مع مجموعة محدودة من الأشخاص للحفاظ على خصوصية حياتك

الاجتماعية. ومن هنا تبرز أهمية ضبط إعدادات الخصوصية على "إنستغرام"، حيث تتيح لك إبعاد عيون الغرباء عن حياتك الشخصية. وحسب موقع "ذا إنديان إكسبرس"، تشير شركة "ميتا" إلى أن أي شخص يمكنه الاطلاع على الملف الشخصي والمنشورات عندما يكون الحساب على "إنستغرام" عامًا. أما في حالة تغيير الحساب إلى خاص، فلن يتمكن من رؤية المحتوى المنشور سوى المتابعين الذين تمت الموافقة عليهم.

عظام تکشف مجزرة لـ «آکلی لحوم بشر»

«هانا المرعبة».. مخاطر قلة النوم

لبلاد ـ وكالات

كشفت دراسة جديدة عن الآثار الصحية الخطيرة التي تنجم عن قلة النوم، حيث قدمت «صورة مرعبة» لمستقبل الأشخاص المحرومين من النوم.

وفي الدراسة، تم تصميم شخصية «هانا» الافتراضية لتوضيح التأثيرات الجسدية والنفسية التى قد تنتج عن قلة النوم، تناولت التأثيرات الجسدية؛ مثل الدماغ والجهاز المناعى والعضلات والجلد والعينين والشعر. وتعاون فريق البحث مع فنانى ورسامى الرسوم المتحركة لإنشاء هذه الشخصية الافتراضية؛ يهدف توعية الناس بخطورة هذه العادات- بحسب «ذا صن» البريطانية.

ومن خلال صورة ثلاثية الأبعاد، يظهر كيف يمكن أن يتغير جسم الإنسمان بسبب قلة النوم، حيث تعانى «هانا» عيونًا حمراء وتجاعيد وفقدان الشعر (الثعلبة)، إضافة إلى مشاكل جلدية مثل اليرقان. لكن الأثار السلبية لا تقتصر على التغيرات الجسدية فقط، فهانا» تظهر أيضًا تدهورًا في الذاكرة قصيرة المدي، وزيادة الحساسية للألم مع آلام في الكتفين والظهر. كما أصبحت أكثر عرضة للإصابة بأمراض الجهاز التنفسى؛ مثل البرد والإنفلونزا.

وأوضيحت الدراسية أن الإرهاق الشديد الناتج عن قلة النوم أدى إلى منع «هانا» (افتراضيًا) من ممارسة الرياضة، كما أن قلة النوم أثرت في الهرمونات التي تتحكم في الشعور بالجوع والشبع، ما فاقم من مشكلة زيادة الوزن. والأكثر إثارة للقلق، هو أن قلة الحركة المستمرة أدت إلى ضمور عضلاتها، ما جعل ذراعيها وساقيها تظهر بحجم أصغر.



البلاد ـ وكالات

فحص فريق من علماء الأثار بقيادة جامعة أكسيفورد أكثر من 3000 عظمة بشبرية وشظايا عظام تم العثور عليها في قرية تشارترهاوس وارن في سومرست ببريطانيا، تعود إلى العصر البرونزي، وتحديدًا عام 2500 قبل الميلاد، ما يشير إلى ارتكاب أكلي لحوم البشر لمجزرة عنيفة.

وبحسب الدراسة التي نُشرت فى مجلة Antiquity، أكد

الباحثون أن العظام، التي اكتُشفت في سيعينيات القرن الماضي داخل حفرة بعمق 15 مترًا، تعود إلى من لا يقل عن 37 فردًا من رجال ونساء وأطفال. وخلصت أول دراسة علمية كبرى منذ اكتشباف العظام إلى أنه بعد وفاتهم العنيفة، تم تقطيع أوصبال الأفيراد وذبحهم، وتم أكل بعضهم على الأقسل. وتحطمت جماجم العديد من الضحايا؛ نتيجة للضربات التي أودت بحياتهم، كما تم قطع عظام الساق والندراع بعد

الموت؛ لاستخراج نضاع العظم، وتظهر عظام اليد والقدم أدلة على تعرضها للمضغ من قبل الأضراس البشرية. وأظهرت العظام المختلطة مع بقايا الماشية أن سكان المنطقة كان لديهم ما يكفى من الموارد الغذائية، ما يجعل من غير المرجح أن تكون المعاملة العنيفة للجثث بدافع الحاجة. ويفترض العلماء أن هذه الممارسات هدفت إلى الإساءة للضحايا على يد خصومهم من خلال تشبيههم بالحيوانات.