

القيادة تهنيء رئيس التشيك

«الرياض - واس»

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، برقية تهنئة، لفخامة السيد بيتر بافيل، بمناسبة فوزه في الانتخابات الرئاسية بجمهورية التشيك. وأعرب الملك المفدى عن أصدق التهاني، وأطيب التمنيات بالتوفيق والسداد لفخامته، ولشعب جمهورية التشيك الصديق المزيد من التقدم والازدهار.

وبعث صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، برقية تهنئة، لفخامة السيد بيتر بافيل، بمناسبة فوزه في الانتخابات الرئاسية بجمهورية التشيك. وعبر سمو ولي العهد عن أصدق التهاني، وأطيب التمنيات بالتوفيق والسداد لفخامته، ولشعب جمهورية التشيك الصديق المزيد من التقدم والرفي.



البلاد

فجر الصحافة السعودية

صفحة
13
الاعلام
بناء وتطوير صناعة السينما



صفحة
12
مطاعم تتبارى لتقديم أشهى الوصفات
الكرواسون



صفحة
6
الصناعة السعودية.. رقمنة ونمو الصادرات



صفحة
4
هيئة المساحة الهزات الأرضية غير مؤثرة



الإثنين 8 رجب 1444 هـ الموافق 30 يناير 2023م السنة 91 العدد 23829
الصحيفة الأولى في المملكة العربية السعودية
صدرت في 4 / أبريل / 1932
صفحة 19

الفيصل دشّن «حي حراء» في مكة المكرمة

إثراء التجربة الدينية والثقافية



«البلاد - مكة المكرمة»

دشّن الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة أمس، مشروع "حي حراء الثقافي"، خلال حفل أقيم بمقر الحي الواقع في سفح جبل النور (غار حراء) في مكة المكرمة.

وثمّن الرئيس التنفيذي للهيئة الملكية لمدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة المهندس صالح بن إبراهيم الرشيد، رعاية سمو أمير منطقة مكة المكرمة الحفل وتشريفه له، مشيداً بدعم سموه للمشروع منذ أن كان فكرة، حتى أصبح واقعاً بفضل الله، سائلاً المولى - عز وجل - أن يحفظ خادم الحرمين الشريفين وسمو وليّ عهده الأمين، وأن يديم على هذه البلاد نعمة النماء والعطاء، متطلعاً إلى أن يسهم المشروع في إثراء التجربة الدينية والثقافية لسكان وحجاج ومعتصري مدينة مكة المكرمة، ضمن مستهدفات رؤية 2030.

2

الاتحاد سوبر

ملحق ثقافي مبدعات لـ «البلاد»: وسيلة مهمة للتثقيف

الفنون التشكيلية.. قوة ناعمة

«البلاد - عبدالهادي المالكي، ياسر خليل»

المجتمع قوياً متماسكاً لا يهتز بسهولة أمام الشدائد والمحن، ولا تضعف من لُحمته أية محاولة لإضعافه وتفكيكه. وأكدت لـ «البلاد» عدد من الفنانين الدور الكبير للمدارس الفنية لدعم الفن التشكيلي بمختلف أنواعه وأشكاله، بينما تحدثت الفنانة التشكيلية جيهان الهندي عن تجربتها وتعايشها مع زوجها المستشار الإعلامي سهل مليباري المشخص بالاضطراب الوجداني النفسي ثنائي القطب، معلنة عن إطلاق مبادرة بين قطبين للاهتمام ورعاية أصحاب الاضطراب الوجداني ثنائي القطب ونويعهم. وأقامت أولى فعالياتهم بمعرض فني تشكيلي ضم أكثر من 130 لوحة، بالإضافة إلى تدشين كتاب "بين قطبين"، حيث تحكي اللوحات الفنية تجربتها مع زوجها المشخص بالاضطراب الوجداني النفسي وتعايشها والأسرة مع ذلك الوضع لمدة 35 سنة.

تُساهم الفنون التشكيلية في خلق مناخ اجتماعي إيجابي يسوده الترابط والتآلف، حيث تُعتبر البرامج والفعاليات الفنية فرصة سانحة لعقد علاقات جديدة وتوطيد روابط المحبة والثقة بين أفراد المجتمع، سواء كانوا مشاركين فاعلين في هذه الفعاليات أم اكتفوا بدور المتفرج، حيث إنّها تُشعرهم بمزيد من الفخر والانتماء لمجتمعهم.

وتتجلى أهمية الفن التشكيلي في بناء مجتمعات أفضل، وذلك من خلال دوره في تعميق مشاعر الفخر والاعتزاز لدى الأفراد فيما يتعلّق بتاريخ أمتهم، وغنى ثقافتهم، وسمو مكانة ما تركوه من إرث حضاري يُعبر عنهم، حيث يُعدّ الفن وسيلةً مهمّةً من وسائل التثقيف بالتاريخ ومنجزات الحضارات المختلفة، فإن تحققت للإنسان الرؤية الواضحة والشاملة حول هذه الأمور بات أكثر استيعاراً بعظم ثقافته وأكثر اتصالاً بماضيه، وأضحى



11-8

متابعة - محمود العوضي

توج فريق الاتحاد بطلاً لكأس السوبر السعودي للمرة الأولى في تاريخه، وسط حضور جماهيري كبير قارب الـ 50 ألف مشجع، بعد تغلبه على منافسه الفيحاء 2-0.

الهدفان حملا توقيع النجم عبدالرزاق حمد الله، الذي نال أيضاً كأس أفضل لاعب وهداف البطولة؛ حيث سيطر الاتحاد على اللقاء طويلاً وعرضاً، واستحق اللقب عن جدارة واستحقاق، وتعد هذه البطولة هي الأولى للإدارة الاتحادية برئاسة أنمار الحائلي، في عامها الأخير.

15

الفيصل دشّن «حي حراء الثقافي» إثراء التجربة الدينية والثقافية في مكة المكرمة



البلاد - مكة المكرمة

وأن يديم على هذه البلاد نعمة النماء والعباء، متطلعاً إلى أن يسهم المشروع في إثراء التجربة الدينية والثقافية لسكان وحجاج ومعتري مدينة مكة المكرمة، ضمن مستهدفات رؤية 2030. عقب ذلك شاهد سمو أمير مكة المكرمة والحضور فيلماً تعريفياً عن مشروع حي حراء الثقافي. وفي ختام الحفل تسلم هدية تذكارية من الشركة المنفذة للمشروع تضمّنت أبياتاً من قصيدة أبي طالب في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، تحوي رسومات للمسجد الحرام وجبل عرفات والمسجد النبوي، رسمت في نهاية القرن التاسع عشر.

دشّن الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة أمس، مشروع "حي حراء الثقافي"، خلال حفل أقيم بمقر الحي الواقع في سفح جبل النور (غار حراء) في مكة المكرمة. وثمّن الرئيس التنفيذي للهيئة الملكية لمدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة المهندس صالح بن إبراهيم الرشيد، رعاية سمو أمير منطقة مكة المكرمة الحفل وتشريفه له، مشيداً بدعم سموه للمشروع منذ أن كان فكرة، حتى أصبح واقعاً بفضل الله، سائلاً المولى - عزّ وجلّ - أن يحفظ خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين،

مأدبة عشاء

أقام سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الجزائر الدكتور عبدالله بن ناصر البصيري، مأدبة عشاء، تكريماً لرئيس مجلس الشورى الشيخ الدكتور عبدالله بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ، الذي يرأس وفد المملكة في اجتماعات مؤتمر اتحاد مجالس الدول الأعضاء بمنظمة التعاون الإسلامي.

كهرباء الجبيل

كشفت الشركة السعودية للكهرباء عن تنفيذها حزمة من المشاريع في الأحياء السكنية بمدينة الجبيل الصناعية، التي تتضمن إحلال وتطوير وتحسين الشبكة الكهربائية في المدينة، بتكلفة إجمالية تتجاوز 400 مليون ريال؛ بهدف تعزيز منظومة الخدمة.

لقاءات حائل

ينظم صندوق تنمية الموارد البشرية ملتقى "لقاءات حائل" بالتعاون مع منظومة الموارد البشرية والشركاء في القطاع الخاص؛ وذلك في مركز الروشن للمؤتمرات خلال الفترة 8 - 9 فبراير؛ بهدف رفع مهارات وقدرات الكوادر الوطنية ودعم تدريبها وتوظيفها.

أمير الشرقية ونائبه يشيدان بجهود الإسكان



البلاد - الدمام

الإسكان في المنطقة الشرقية حققت إنجازات ومشاركات كبيرة لخدمة المستفيدين وتمكينهم من الحصول على منتجات سكنية ملائمة، منوهاً بالاهتمام والدعم اللامحدود من أمير المنطقة ونائبه لمشروعات الإسكان.

أشاد الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بما تقدمه الدولة من دعم واهتمام لرفع نسبة تملك المواطنين للمساكن عبر المنتجات المتنوعة التي تقدمها وزارة الشؤون البلدية والقروية والإسكان. جاء ذلك خلال استقباله مدير عام شؤون الإسكان بالمنطقة المهندس عبدالله المويهي الذي قدم لسموه التقرير السنوي لشؤون الإسكان بالمنطقة الشرقية لعام 2022م. كما تسلم الأمير أحمد بن فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة التقرير السنوي، مؤكداً أن قطاع الإسكان يحظى باهتمام القيادة الرشيدة - أيدها الله - لزيادة نسب تملك المواطنين وتقديم كل ما يخدم أبناء وبنات الوطن. بدوره، أوضح المهندس المويهي أن شؤون

بحث خطط التعليم ودشن مشروعات أمير الجوف يفتتح مؤتمر الطاقة المتجددة

حَمَد الله فيها على نعم الأمن والخير والأزدهار في هذه البلاد في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين - حفظهما الله - من جانبه أكد مساعد وزير الطاقة لشؤون الكهرباء المهندس ناصر بن هادي القحطاني، أن منطقة الجوف تحظى بأولى مشروعات الطاقة المتجددة والمربوطة بالشبكة الكهربائية في المملكة، حيث تم تشغيل مشروع سكاكا بسعة 300 ميغاوات، ومشروع دومة الجندل لطاقة الرياح بسعة 400 ميغاوات، ومشروعات تحت التطوير كمشروع القريرات ومشروع طبرجل للطاقة الشمسية الكهروضوئية.



بجامعة الجوف، مؤكداً أن المنطقة تزخر بالعديد من الميز التنافسية والتنوع لمكانتها كمناطق متميزة وبيئة نموذجية في استخدامات الطاقة المتجددة على مستوى الأفراد والمؤسسات. واستهل سموه حفل الافتتاح بكلمة، والتقنية بالمدينة الجامعية بجامعة الجوف امس. من جهة ثانية، افتتح الأمير فيصل بن نواف بن عبدالعزيز، وبحضور وزير التعليم، "مؤتمر الطاقة المتجددة وفق رؤية المملكة 2030" المنعقد

البلاد - سكاكا

نوّه الأمير فيصل بن نواف بن عبد العزيز أمير منطقة الجوف، بما يحظى به التعليم في جميع مجالاته من دعم ورعاية من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وسمو ولي عهده الأمين - حفظهما الله - وتوجيهاتها الدائمة بتقديم كل ما يخدم الوطن والمواطن في المجالات كافة، مشيداً بجهود الوزارة في تطوير البيئة التعليمية للوصول لأفضل المخرجات. جاء ذلك خلال لقائه وزير التعليم يوسف بن عبدالله بنخيان، وجرى بحث المشروعات التعليمية وخطط وبرامج وزارة التعليم في المنطقة، كما افتتح سموه عدداً من المشاريع التنموية

وزير الخارجية يشيد بجهود الحجر

كلمة البلاد

مستقبل الصناعة

الصناعة إحدى الركائز الأساسية للتنمية المستدامة ورافد قوي للاقتصاد، لذا يشهد هذا القطاع حراكاً واسعاً من التطوير والتحول الرقمي، لتلبية أهداف استراتيجيته الوطنية، التي تتكامل بدورها مع أهداف منظومة المبادرات والاستراتيجيات التي أعلنها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، وتشكل اليوم خارطة طريق طموحة للمستهدفات الكبرى لرؤية المملكة 2030.

على ضوء هذه الخطوات ولتعزيز حاضر ومستقبل الصناعة السعودية، تتكامل جهود الدعم والتحفيز لهذا القطاع الحيوي، في إطار حوكمة شاملة تواكب التطور المتسارع في عالم التقنية، وما يرتبط بذلك من أهداف تفصيلية لدعم كفاءة استخدام الموارد، وتقديم منتجات وطنية قائمة على الابتكار لتعزيز التنمية المستدامة، ضمن مستهدفات رؤية المملكة 2030، لتكون مركزاً للاستثمارات النوعية.

في هذا الاتجاه، جاء توقيع وزارة الصناعة والثروة المعدنية اتفاقية مع هيئة الحكومة الرقمية، لأجل خطوات مهمة في مسار التقدم التقني، ومنها توحيد ودمج منصات قطاع الصناعة، وتقديم الاستشارات والخدمات المتعلقة بالحكومة الرقمية، ودعم خطة التحول الرقمي للقطاع عبر تفعيل مفهوم الحكومة الشاملة، وبهذا تتحقق لهذا القطاع الحيوي كغيره من قطاعات التنمية أسباب التطور وتعزيز الصادرات والتنافسية العالمية.



الرياض - البلاد
أشاد الأمير فيصل بن فرحان بن عبدالله وزير الخارجية، بجهود الدكتور نايف فلاح مبارك الحجرف طوال فترة توليه منصب الأمين العام لمجلس التعاون،

ودوره المتميز في تعزيز العمل الخليجي المشترك، وإسهامه في تطوير منظومة العمل الخليجي، سائلاً الله له التوفيق والنجاح في مهامه المستقبلية.
جاء ذلك خلال استقبال سموه له في مقر

غينيا تثنى المشاريع السعودية الإنمائية



الرياض - البلاد
ثمن وزير الخارجية والتعاون الدولي جمهورية غينيا، الدكتور موريساندا كوياتي، جهود المملكة العربية السعودية، من خلال الصندوق السعودي للتنمية، في تقديم الدعم التنموي عبر تمويل المشروعات والبرامج الإنمائية في غينيا، وذلك للإسهام في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، منوهاً بالآثار التنموي على حياة المستفيدين في غينيا.

جاء ذلك خلال لقائه مع الرئيس التنفيذي للصندوق السعودي للتنمية سلطان بن عبدالرحمن المرشد للوزير

المملكة تعزي باكستان

البلاد - الرياض

أعربت وزارة الخارجية عن بالغ حزن المملكة جراء وفاة وإصابة عدد من الأشخاص نتيجة لحادث حافلة نقل عام بإقليم بلوشستان في جمهورية باكستان الإسلامية.

وعبرت الوزارة عن خالص تعازي المملكة ومواساتها لذوي الضحايا ولحكومة وشعب باكستان في هذا المصاب، متمنية الشفاء العاجل للمصابين.



استمرار المساعدات السعودية للدول الأونروا تشكر دعم المملكة

البلاد - الرياض

ويأتي ذلك في إطار مشروع دعم الأمن الغذائي للاجئين السوريين والفلسطينيين والمجتمع المستضيف في لبنان، كما واصل المركز توزيع المساعدات الغذائية في جمهورية النيجر، حيث جرى توزيع 100 سلة غذائية في قرية بانجولا بمحافظة كارما التابعة لإقليم تيلايري، استفاد منها 768 فرداً بواقع 100 أسرة.

ويأتي ذلك في إطار مشروع دعم الأمن الغذائي المقدم من المملكة ممثلة بالمركز للفئات الأكثر احتياجاً في النيجر.

التقى المستشار بالديوان الملكي المشرف العام على مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز الربيعة، في مقر المركز بالرياض أمس، المفوض العام لوكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) فيليب لازريني.

وجرى خلال اللقاء بحث الأمور ذات الاهتمام المشترك المتعلقة بالأمور الإغاثية والإنسانية وسبل تعزيز التعاون بين المركز والوكالة، ومناقشة مشاركة وكالة الأونروا في منتدى الرياض الدولي الإنساني الثالث الذي سيعقد في شهر فبراير المقبل، وقدم لازريني الشكر للمملكة العربية السعودية ممثلة بالمركز على دعمها الدائم للأونروا، منوهاً بالعلاقة الاستراتيجية التي تجمع المملكة بالوكالة والممتدة لعقود، متطلعاً إلى المزيد من التعاون بين الجانبين بما فيه مصلحة اللاجئين الفلسطينيين. من جهة ثانية يواصل مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، حيث قام بتوزيع 3.025 سلة غذائية على اللاجئين السوريين والفلسطينيين في العاصمة بيروت، وصيدا، وإقليم الخروب في الجمهورية اللبنانية، استفاد منها 15.125 فرداً.



المتحدث الرسمي لهيئة المساحة الجيولوجية لـ البلاد:

الهزات الأرضية بالملكة ضعيفة وغير مؤثرة



مهام الشبكة الوطنية لرصد الزلزالي

1 رصد البيانات الزلزالية 2 تجميع ومعالجة البيانات 3 تحديد النطق الزلزالية

داخلها وبالتالي تتجمع هذه الإجهادات إلى أن تصل إلى حد يزيد عن تحمل الصخور الموجودة، أو قد تعمل على إعادة تنشيط للصودع الموجودة بالقشرة الأرضية داخل نطاق الصفيحة العربية بشكل عام وداخل المملكة بشكل خاص مسببة حدوث النشاط الزلزالي. ولله الحمد المملكة العربية السعودية وما يحدث بها من هزات أرضية تعتبر هزات أرضية صغيرة على مقياس ريختر، ولا تشكل خطورة ولله الحمد. وأشار إلى أن فريق رصد ومراقبة الزلازل بمركز المخاطر الجيولوجية في الهيئة يعمل على مدار الساعة بما فيها العطل والإجازات وكذلك الأعياد المتابعة كل شاردة وواردة من الهزات الأرضية عبر 300 محطة رصد زلزالي منتشرة في المملكة.

الإجهادات الداخلية في الصخور الواقعة على حدود الصفائح المتحركة، وتساهم التشوهات الناتجة عن الانثناء والشد والضغط وكذلك قوى الاحتكاك عبر السطوح الفاصلة بين الصفائح الحركية "التكتونية" في زيادة كبيرة في الإجهادات المتركمة إلى أن تزيد عن قيم الإجهادات القصوى لتحمل الصخور مما يؤدي إلى حدوث التمزق والتحرك الفجائي للصخور لإزاحتها إلى أماكن توازن جديدة، وتنطلق الطاقة المخزونة في شكل الموجات الزلزالية. وبين بأن أسباب النشاط الزلزالي يشبه الجزيرة العربية هي الحدود التكتونية النشطة المحيطة بها وهذا يفسر أسباب حدوث الزلازل عند حدود الصفيحة العربية وبالتالي فإن هذه القوى التي تؤثر على حواف الصفيحة العربية تنتقل إلى

جدة- ياسر خليل

كشفت المتحدث الرسمي لهيئة المساحة الجيولوجية طارق أبا الخيل في تصريح خاص لـ "البلاد" بأن الشبكة الوطنية لرصد الزلزالي في هيئة المساحة الجيولوجية السعودية تقوم برصد البيانات الزلزالية وتجميع ومعالجة تلك البيانات لمعرفة مناطق النشاط الزلزالي وتحديد النطق الزلزالية وتوزيعها وتيرة حدوث النشاط الزلزالي بها بسبب الإجهادات التكتونية الإقليمية والمحلية المؤثرة على الصودع الموجودة بالقشرة الأرضية داخل المملكة. وأكد أبا الخيل بأن الزلازل تحدث في أماكن معروفة على سطح الأرض، وتعرف بالأحزمة الزلزالية أو النطاقات الزلزالية، وهي أماكن لها صفات جيولوجية خاصة، وتتميز بضعف قشرتها الأرضية وقلة سمكها وكثرة الصودع والفوالق بها، وتتسبب هذه الزلازل نتيجة للحركات النسبية للصفائح المشكلة لسطح الأرض، حيث تتراكم



وقاية مريضى الروماتيزم في الشتاء

البلاد - الدمام

قالت المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية، إن موسم الشتاء يؤثر على مصابي الروماتيزم، وذلك بسبب انخفاض درجات الحرارة التي تؤدي إلى زيادة السائل الزلالي الذي يجعل المفاصل أكثر حساسية للألم.

وقال الحساب الرسمي لمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عبر موقع تويتر، إن درجات الحرارة المنخفضة تؤدي إلى زيادة سمك السائل الزلالي الذي يعمل كمتصص للصددمات في المفصل، مما يجعل المفاصل أكثر صلابة وأكثر حساسية للألم. ووجهت صحة الشرقية عدة نصائح لتقليل الأعراض والألام، مشيرة إلى ضرورة أخذ لقاح الإنفلونزا الموسمية، وتدليك المفاصل التي تشعر فيها بالألم. وأضافت أنه يجب ارتداء الملابس الدافئة للحفاظ على دماء مفاصلك، وتجنب التعرض للهواء مع المحافظة على نشاطك البدني داخل المنزل.



تطبيق إلزامي لمبادرة بالميزان

البلاد - مكة المكرمة

أكدت أمانة العاصمة المقدسة انطلاق مرحلة التطبيق الإلزامي لمبادرة "بالميزان"، والتي أطلقتها منذ ثلاثة شهور كمرحلة تجريبية وتوعوية، ودخلت الآن حيز التنفيذ الفعلي.

وأوضح وكيل أمين العاصمة المقدسة للبلديات المهندس عبدالله بن خميس الزايد، أن هذه المبادرة تهدف إلى ضبط معايير البيع في المطاعم والمطاعم بالعاصمة المقدسة، ليكون بالوزن بدلاً من مصطلح "النفر" الذي يُستخدم دون ضابط في الوزن والكمية، حيث يتميز بيع اللحوم والأطعمة بالميزان بتحديد الكمية العادلة للمستهلك، وزيادة الثقة بين البائع والمشتري وإضفاء الشفافية والمصادقية لكل الأطراف.

وتتطلب هذه المبادرة اشتراط توفير ميزان إلكتروني بكل منشأة ووضع لوحات توضح نوعية اللحوم والأسعار أمام المستهلك، بحيث يكون الطلب بالوزن وحسب الرغبة في الكمية التي تلي احتياج المشتري وإعطاء المزيد من الخيارات دون إجباره على كمية غير معلومة قد تكون مختلطة بعظم أو أحشاء وخلافه.



رسم الفرحة في وجوه العرسان

جدة - ياسر خليل

رسمت الجمعية الخيرية لمساعدة الشباب على الزواج والتوجيه الأسري بجدة، الفرحة على وجوه 2116 عروسة في الشهور الماضية عبر 5 مبادرات خدمية وتأهيلية.

وأكد رئيس مجلس إدارة جمعية زواج الدكتور أنس بن عبد الوهاب زرع، أن برامج ومبادرات الجمعية أعطت عناية خاصة بالفتاة بوصفها الأساس في استقرار الأسرة، حيث استهدفت 5 مبادرات لتأهيل وخدمة المقبلات على الزواج على مدار عام 2022م إحداهما برنامج تأهيل المقبلات على الزواج التي تم تدريب 2010 فتيات عبر 41 دورة تدريبية و4 برامج خدمية أخرى "معرض العروسة"، "هدية العروسة"، وتجهيز العروسة، "والعناية بالعروسة" والتي تم خلالها تقديم 1174 خدمة فيها ليرتفع الإجمالي 3184 خدمة تم تقديمها لـ 2116 عروسة، تحقيفاً لأحد مكررات رؤية المملكة 2030 بإيجاد مجتمع حيوي، ويهدف تنمية السعادة الأسرية للمقبلين على الزواج، وتوعيتهم بالطرق المثلى لحل المشكلات، ومواجهة الخلافات الزوجية، لتعزيز تماسك المجتمع واستقراره.



إطلاق خدمة تحضير أطراف الدعوى

البلاد - الرياض

أطلق وزير العدل الدكتور وليد بن محمد الصمعاني، خدمة "تحضير أطراف الدعوى" للجلسات المرئية عبر التقاضي الإلكتروني، وذلك لتعزيز جودة خدمة المستفيدين وحماية حقوق المتقاضين. وأوضحت الوزارة أن الخدمة تستعمل عبر إرسال رسالة نصية SMS بموعد الجلسة للمتقاضين، ليقوموا بتسجيل الدخول عبر بوابة ناجز، ثم الدخول على تنويب القضاء ثم اختيار القضية والدخول على الجلسة، ثم تسجيل الحضور والحصول على رابط الجلسة، والذي سيتاح فقط عند إتمام عملية تسجيل الحضور. وبينت الوزارة أنه يمكن تسجيل الحضور للجلسة قبل موعد انعقادها بـ 15 دقيقة، ولن يسمح بالدخول قبل هذه الفترة، كما يمكن تسجيل الحضور لأطراف المسجلين في القضية، ولا يمكن إلغاء الحضور بعد تأكيد التحضير عبر بوابة ناجز. وأكدت وزارة العدل مضيها نحو التحول الرقمي الكامل للخدمات العدلية، والتي بلغت أكثر من 150 خدمة متاحة الآن من خلال بوابة "ناجز" على مدار الساعة وطوال أيام الأسبوع، بهدف رفع مستوى رضا المستفيدين عن الخدمات المقدمة لهم وتوفير الوقت والجهد عليهم.



القطاع الخيري وأهميته الفعالة



عبد العزيز بن عبد الله حنفي

والوقوف معهم، وهذا العون والغوث الإنساني لا يقابل بالمصالح، ولا يطالب بالشكر، بل هي مبدأ تأسس عليه القطاع الخيري. لقد كثفت المملكة جهودها، وعملت على إطلاق مجموعة من المبادرات لنشر مفهوم وثقافة التطوع، وذلك لتحقيق رؤية 2030 بوصول عدد المتطوعين إلى مليون متطوع، لذا بات من الضروري زيادة الوعي المجتمعي لدور القطاع الخيري ووضع خطط استباقية للأزمات التي قد تواجه تلك القطاعات ونشر ثقافة العمل التطوعي، وغرس مفهوهم والتوعية بأهميته في المناهج التعليمية وبوره في التنمية المجتمعية والاقتصادية وأثره في توفير فرص العيش الكريم للأسر ذوي الدخل المحدود، بالإضافة إلى ضرورة تمكين هذه المنظمات في القطاع من استخدام التقنية في تعاملاتها؛ مما يطور أداء عملها والتفاعل المستمر مع المستفيدين، فضلاً عن أي تهيئة بيئة عمل جاذبة ومحفزة للكوادر البشرية والكفاءات تعتبر من أهم مميزات القطاع لتطويره ونموه وديمومته.

لأن تكون قائداً ناجحاً في القطاع الخيري لا بُد أن تكون قدوة للآخرين في الاجتهاد والانضباط في أداء العمل، وأن تكون في مقدمة فريق عملك لتفتح لهم الطريق، بينما تسير معهم للوصول للنجاح. هناك العديد من المصاعب التي تقف في كل مسيرة نجاح، وهذه طبيعة الحياة كما يقال، والعمل الخيري إن سألت العاملين فيه وسبب حبهم له سيكون الرد بصوت واحد: المتعة والسعادة في مساعدة الآخرين، فحينما تكون ممن يساهمون في تحفيظ القرآن للذوات الأكابر، أو يغثون المتكويين، أو يكفلون الأيتام، أو يرعون الفقراء، أو يساهمون في مسيرة ذوي الاحتياجات الخاصة دون مقابل سوى تلك الابتسامات والنجاح الذي تراه في عيون من تقف بجانبهم، صدقني أن ذلك سيكون حافزاً كبيراً يغني عن ملايين الريالات، كيف لا ونحن أمة الوسطية والسماحة والتراحم والتعاون والتكاتف. حينما تعلق صيحات المعوزين وأصحاب الحاجة، وتستصرخ تأثراً بجراحها المؤلمة تجد منظمات القطاع الخيري في الحال قد سبقك بإجابة الدعوة، وكثفت دموع المحتاجين ومشاركة الآخرين أحرزتهم

عدد من الجمعيات الخيرية وأبرزها جمعية خيركم، والتي تشرفت برئاستها منذ العام 1415 هـ، كان التركيز على الكيف والكم، وعلى التطوير والتجديد، والبعد عن البيروقراطية والرتابة في العمل، وقد حققت وزملائي جوائز عالمية ومحلية عديدة من أبرزها جائزة أفضل جمعية تحفيظ قرآن تخدم القرآن الكريم في العالم، وقد حصلت عليها قبل ما يقارب الـ 7 أعوام، كما حققت خيركم هذا العام بتوفيق الله ثم بتكاتف وجهود المخلصين والداعمين أكبر عدد للحفظ والحافظات في تاريخ الحلقات والدور بالملكة بتخريج 1650 حافظاً وحافظة ولله الحمد والمنة، وهنا أقول لو عاد الزمان لاخترت العمل في القطاع الخيري؛ لأن سعادتني تكمن في سعادة الآخرين، وعلمتني السنوات الماضية أن الطريقة الوحيدة لكسب القلوب أن تعطى للذي تعرفه، والذي لا تعرفه بصرف النظر عن الدين أو اللغة أو اللون لذلك من غرس في قلبه حب الخير للآخرين أثمرت له قلوب الناس وفاء ومحبة. ربما بطبيعتي البشرية مهما حققت من النجاحات سيكون لدي حلم المزيد والمزيد من التميز والعطاء في القطاع الخيري.

يُعرف القطاع الخيري على أنه المنظمات التي لا تسعى إلى الربح، ويضم هذا القطاع الجمعيات الخيرية والتعاونية والتطوعية، كما يمكن أن يضم لها المؤسسات الوقفية، والتي يتم تأسيسها بهدف تقديم كافة أشكال الخدمات الثقافية والخيرية والتعليمية والمهنية والعامّة دون أي مقابل مادي لهذه الخدمات. نشأ نيتيما ومحروما والذي يرحمه الله، وتوفي وكان عمري 5 سنوات، ربنتي والدتي -يرحمها الله- وأحسنت تربيتي وكانت حريصة على تعليمي رغم أنها لا تقرأ، نشأتني نيتيما كان لها الأثر في حياتي بصفة عامة. أول جمعية خيرية تشرفت أن أكون عضواً مؤسساً وعضو مجلس الإدارة هي جمعية مكافحة التدخين بالملكة العربية السعودية عام 1403هـ بدعوة كريمة من معالي الدكتور غازي بن عبدالرحمن القصيبي -يرحمه الله- وزير الصحة سابقاً، وبعدها من علي المولى بالعمل في القطاع الخيري منذ ما يقارب الـ 30 عاماً، وهي مسيرة طويلة استقنت منها الشيء الكثير، ولا أخفيكم فمن خلال عملي في

أبحر الشمالية.. المنسية

محمد بكر سندي

@mbsindi

استغرق تنفيذ أكثر من 10 سنوات، قبل افتتاحه وهي ظاهرة فريدة في نوعها تتميز بها معظم مشاريع تطوير مدينة جدة والمؤسف أن الطريقين اللذين يقعان في أبحر الشمالية طريق الأمير نايف، وطريق الأمير عبدالمجيد يعانيان من سوء السفلته، ولا تجري لهما صيانة شاملة منذ مدة طويلة سوى صيانة مجتزأة هنا، وهناك ومن حين لآخر، ناهيك عن الإضاءة التي لا تشمل معظم شوارع أبحر الشمالية، وسوء تخطيط معظم الطرق والشوارع بشكل يضطر معه سائقو السيارات من مخالفة أنظمة المرور بالسير بعكس الاتجاه في معظم الشوارع لانعدام (اليوترنات) في معظمها كما هو حال سكان الأحياء التي تتفرع من شارع الأمير مشعل بن ماجد الذي يقع جنوب برج الملك سلمان، الذي توقف العمل فيه منذ أكثر من سنتين.

أتمنى أن تعطي أمانة جدة، بعض الاهتمام لشوارع وطرق أبحر الشمالية والجنوبية، وإضاءة كافة أحياء وشوارع هذه المنطقة، وعدم ترك الحال على ما هو عليه بحيث تتحول هذه المنطقة الجميلة إلى عشوائيات لقلّة التطوير، أو انعدامه كما هو الحال الآن، والأمل كبير في اهتمام أمين جدة بهذه المنطقة الحيوية، وتطويرها.

× كاتب صحفي ومستشار تحكيم دولي



بدر الشيباني

@jebadr

اقتلهم بحسن التعامل

في إحدى الجلسات الشبابية، طرح موضوع المدراء السيئين للنقاش. لكل منا قصته المختلفة التي واجه فيها بعضنا مدراء سيئين في رحلتنا العملية. هناك من قرر ترك وظيفته درءاً للمشاكل والبعد عن الاستنزاف النفسي في مواجهة إنسان سيئ. وهناك من قرر المواصلة من باب التحدي وعدم الهروب من المواجهة. وقد تختلف درجات السوء في التعامل، وهذا يعتمد على حط.

أكثر ما لفت انتباهي خلال النقاش، قصة نك الصديق الذي عانى ويلات الظلم وسوء التعامل على يد مديره السابق. كان يحكي القصة تلو القصة، ويذكر تفاصيلها الدقيقة، ماذا قال له؟ وكيف رد عليه، وكيف تعرض للإيذاء والاضطهاد. ورغم مرور سنوات عديدة، قال إنه لا يمر يوم دون أن يفكر فيه ويدعو عليه، إلى درجة أنه تمنى أن يراه يموت آمناً، وأن هذا سيشرعه بالرضا. شعرت بالحرز عليه وكنت أتساءل، كيف يعيش يومه وهو ما زال يتذكر شخصاً أساء إليه قبل سنوات؟

من السهولة أن تكون لطفاً مع أناس أحسنوا إلينا، لكن الكثير منا يجد صعوبة كبيرة في حسن التعامل مع أناس أساءوا إليهم، لأنهم لا يستحقون ذلك. هناك مثل إنجليزي يقول، "اقتلهم بحسن التعامل"، وليتنا نطهقه. عندما نعامل من أساء إلينا بلطف وود، فإننا بذلك نفتلهم، نشعرهم بالخجل من تصرفاتهم معنا، والأهم من ذلك أننا نساعدهم أنفسنا، وأن نشعر بالسلام الداخلي.

رد الإساءة بالإساءة لا يساعد أحداً على الإطلاق، بل على العكس فهو يؤذي. رد الإساءة بالإحسان هو دليل قوة وليس ضعفاً. وهذا لا يشمل العلاقة بين الموظف ورئيسه فحسب، بل بين الشخص وأخيه، أو قريبه أو أي غريب في الشارع. وعلى صديقنا أن يتذكر أنه، وفي الوقت الذي كان يتذكر الإساءة بكل تفاصيلها، وإن مرت عليها سنوات كثيرة، واضعا نفسه في خانة التوتر النفسي، وتمنى الشر المكروه له، نجد أن من أساء إليه لا يتذكره، بل ولا يخطر على باله من الأساس، ويعيش يومه بشكل اعتيادي، بل وربما لا يتذكر اسمه. أمام هذه المعادلة غير المتكافئة، من الأفضل أن يعفو ويصفح ويركز على المستقبل، واضعا الماضي بكل ما فيه من جميل وقبيح خلف ظهره.

الطريقة التي نتعامل بها مع الآخرين، سواء أساءوا إلينا أم لا، هي اختبار شخصيتنا. ولن نحاول أن نكون فيلسوفاً هنا لأقول إن العفو لمن أساء إلينا سهل، بل هو من الصعوبة بمكان، والمحظوظ فقط من يستطيع. قال الله في محكم كتابه: (وَلَا تُسْتَوَى الْحَسَنَةُ وَلَا السُّيُئَةُ ادْفَع بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ، فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ وَمَا يُلْقَاها إِلَّا الَّذِينَ ضَلُّوا وَمَا يُلْقَاها إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ). اللهم اجعلنا من أولئك المحظوظين.



إبراهيم العقيلي

@ogaily_wass

هيئة عامة لحماية المستهلك

هل بات إنشاء "هيئة عامة لحماية المستهلك" ضرورة؟ سؤال يطرح نفسه بوجاهة، بعد أن شغلت جمعية أهلية كان الهدف من إنشائها قبل ستة عشر عاماً هو حماية المستهلك، غير أنها فشلت في الحماية، فصارت تقول عن نفسها إنها جمعية للتوعية، دون أن تحذف كلمة (حماية) من اسمها حتى يومنا هذا.

ويكاد المواطن يجمعون أن هذه الجمعية باتت عبئاً على منظومة القطاع، وصار من المتعين حلها أو ضمها إلى التنظيم المأمول وهو "هيئة عامة حكومية لحماية المستهلك"، هيئة تنهض بعبة حماية المستهلك من الممارسات كلها غير العادلة في المنظومة التجارية والفعاليات الاقتصادية.

ومنذ أكثر من ثمانية أشهر عقد المركز الوطني للتنافسية ورشة عمل هدفت إلى مناقشة واقتراح مشروع لنظام حماية المستهلك.

لعل هذا التحرك من المركز ينم عن إطلاق هيئة عامة لحماية المستهلك مُنمّح من الصلاحيات ما يدافع عن حقوق المستهلك، ويتبنى قضايا ويعيد الثقة إليه في ممارسات الأسواق.

ومع اتساع رقعة المملكة وترامي أطرافها، فإن مراقبة الأسواق وتتبع الممارسات غير العادلة وانتهاك حقوق المستهلك والقضاء على الجشع وتقلبات الأسعار وبيع السلع المقلدة، فإن عملية الرقابة تصبح معقدة على الجهات التي تقوم بها حالياً.. كما أن تعدد الجهات التي تراقب الأسواق والممارسات السريعة غير العادلة يجعل مسألة حماية المستهلك كدم ضاع بين عدة جهات لا يعرف من المسؤول عنه.. والدليل أن المواطن عندما يبلغ عن ممارسة يأتيه أحياناً الرد أن هذا الأمر ليس من اختصاص هذه الوزارة أو تلك..

من هنا، فقد بات من المتعين جمع شتات ما يتعلق بشؤون المستهلك في جهة واحدة تتلقى فيه كل شكوى المستهلكين وتباشرها، وتبادر إلى مراقبة الأسواق والبث في الشكاوى والخلافات بين المُشغل التجاري والاقتصادي من جهة والمستهلك من جهة أخرى وإنصاف كلا الطرفين وفق نظام يحقق العدالة للجميع.

كما أن البلد بحاجة إلى حماية المستهلك من المنتجات والخدمات الضارة أو المعيبة أو غير الآمنة وتعزيز ثقافة حقوق المستهلك، وتوعيته بحقوقه وواجباته.. فهل ترى هيئة حماية المستهلك النور قريباً؟

خيال الروائي وعلم المخترع

نهي الغامدي

@il_nuha

بطرسبرغ في كل مرة أقرأ فيها لديستوبفيسكي، بل وحفظت كل جزء من هذه المدينة نتيجة لمهارته في التوغل لعق المشاعر الإنسانية من خلال ما كتب وترك ذكراً خيالة المكتوب على الورق مروراً تحت ندف الثلج على الجسور والمباني إلى ملمس الورق وسيوولة جبر الرسائل، نعم شعرت بذلك في كل مرة اقتنتي له رواية، رغم الأعوام التي تفصل بيننا.

وفي مرة ابتلت ملايسي بالعرق نتيجة شعوري بالاختناق، حين قرأت رواية 1984 لجورج أورويل، اكتشفت فيما بعد أنها قنطرة من رواية "الشيخ والبحر" لهمنغواي وعراك بحر "موبي ديك" لميلفيل.

نعم للكاتب مهارته التي تفوق قولب العلم المصوبية في الكتب والمعامل، رغم أن كلاهما يشتركان في الخيال فالأول يجعلك ترى وأنت على أريكتك تشرب الشاي المزجج بأوراق الحيق، والذي أعلم أنك عزيزي القارئ ستصنع لك واحداً بعد قراءة هذا المقال والمتعة النفسية فيما المقارن به أي صاحب العلم- يعمل لأجل أن تصل لهذا المرحلة من هذا الشعور، ولي كامل الحق في هذا التصنيف لأنني من خلال أريكتي ساورتني الشكوك، وحزنت ثم تعثرت واخترقي الرصاص في مكاني، دون أن أتحرك سوى جهد تقليب الصفحات.

ورغم ذلك على الاعتراف، أنه مهما بلغ الروائي في خياله من التوسع، لا يمكن أن يصلنا شيء منه دون اختراع الورق والحبر من يد العلماء والمخترعين.

أحياناً أفكر في براعة عقل الروائي، من وجهة نظري يكاد يكون أكثر مهارة من العالم أو المخترع، لأن الأخيرين وغيرهما تكون أدمغتهم موجهة نحو فكرة محددة فيما الروائي لديه من خيال ما يجعل القارئ يتساءل كيف يمكن لهذه الفكرة أن تكتب بهذه الطريقة الباردة.

فمثلاً في رواية "كلاماً للشكولاتة" للكاتبة لورا إسكيبيل، حين ذكرت أن ماء رأس الجنين الذي انسكب مملناً ولادة البطل، ما هو إلا دموع الطفلة، حين كانت تبكي في رحم والدتها كلما قامت الأم بتقطيع البصل، ليس هذا فحسب، بل مزجت مقادير سفرة الطعام المكسيكي طيلة مواسم العام بعلاقة الحب طويلة المدى التي حرم منها الحبيبين من الزواج ببعضهما نتيجة العادات، رغم ذلك تشعر بالبهجة كلما تعمقت في قراءة الرواية.

وبالتطرق للحديث عن الطعام فرائحته التي انتقلت من المطبخ إلى جلد المرأة المعجم بزخم الشباب ورغبة العيش ثم إلى الموت، فبراعة الكاتب لها دورها في ذلك، حين يدس بين أحداث ما يكتب ما يجعلها تصل إلى أنفك، وهذا ما شعرت به حين قرأت رواية "العطر" تحفة زوسكيند الذي جعل لكل جسد رائحة مختلفة صنع منها البطل عطراً بعبوة واحدة لا يمكن تكرارها، لكنها في رباعية كاتب آخر تحولت لرائحة ورق ومكتبات وغبار وتاريخ، ففي "مقبرة الكتب المنسية" المكونة من أربعة عناوين لكارلوس زافون، رأيت من خلالها شوارع وأزقة برشلونة، فيما شعرت أنني أمشي في سانت

عائلي

الوقت نفسه، دعم زوجتي (جزاها الله خيراً) ووقوفها معي كان سبباً في تجاوز العديد من العقبات، خاصة تلك التي لها علاقة في تحديد مسار حياتي العلمية أو ما يمكن وصفه في تفادي الطريق الذي لا أريد أن أسلكه (مهنيًا). أطفالنا (حفظهم الله) وخاصة ابنتي د. سارة قالت لي (وهي في سن الطفولة): أريد أن أراك دكتور، ساهموا جميعهم في المضي قدما في الطريق الذي كان رائعا وجميلا بالنسبة لي ولجميع أفراد أسرتي أيضا.

في مرحلة ما بعد الحصول على أعلى الشهادات العلمية (الدكتوراه) والوصول إلى أرقى المسميات الوظيفية كاستشاري في الرعاية الصحية. كان جل تفكيري، أين أستطيع أن أجد نفسي؟ كما نعلم، إذا أردت أن تحقق النجاح في حياتك، لا بد أن تكون في المكان الذي تجد نفسك فيه! العامل الرئيسي في اتخاذ القرار الصحيح الذي لا رجعة فيه كان متمثلاً في نصيحة زملاء العمل من أصحاب الخبرات في الحياة. النصيحة الأسمى والأجل في حياتي كانت تتمثل في أفضلية التضحية من أجل الاستقرار العائلي، أن أكون بجوار كل فرد منهم وأن لا يكون

الاستقرار العائلي أحد العوامل الرئيسية في الوصول إلى النجاح وتحقيق الأهداف المرجوة في مسيرة أي إنسان، سواء كانت مسيرته في أحد الحقول العلمية، المهنية أو غيرها من حقول الحياة المختلفة. في حياتي، الاستقرار العائلي وبصورة عامة أسهم وبشكل فعال في تحقيق الاستقرار النفسي والذهني والتركيز في الوصول وتحقيق أهداف رئيسية. العائلة كانت بالنسبة لي حجر الزاوية الرئيسي في كل ما تحقق من نجاح في حياتي. منذ بداية مسيرتي في التعليم العام، كان اجتهاد السيدة الوالدة (ألبسها الله ثوب الصحة والعافية) في رعايتي والاهتمام بصحتي، منطلق هام في تحقيق العديد من النجاحات الأساسية في مرحلة طفولتي وشبابي. نعم، كنت فرد في عائلة صغيرة، لكن هذه العائلة كانت الأساس في مسيرتي الناجحة بصفة عامة.

بعد ذلك، أتت مرحلة الالتحاق بالعمل كممارس صحي والانتقال إلى مرحلة تكوين الأسرة. في تلك المرحلة التي يمكن أن أطلق عليها المرحلة الصعبة (في بداياتها) والرائعة (في مجملها) في



د. إسماعيل محمد التركستاني

هده في الحياة المنصب أو جمع المال.

بإيجاز، وجدت أن النجاح الحقيقي بالنسبة لي هو أيضا نجاح عائلي. أن أكون مع عائلتي دائما، مضحياً بأي شيء آخر مهما كان مستقبله، كان سبباً (جوهرياً) في تحقيق ما أصبو وأنطلع إليه من نجاح مبهر ليس لي أنا وحدي، ولكن لنا جميعاً كعائلة واحدة. نعم، تماسك العائلة والتقاؤهم جميعاً في تحقيق هدف وطريق واحد سبب جوهري في نجاح كل فرد في العائلة.

دكتوراه علم العدوى والمناعة (جلاسكو)

اجتماع لجنة التعاون المالي والاقتصادي.. الجدعان:

استكمال تنفيذ رؤية الملك سلمان لتعزيز العمل الخليجي

﴿﴿ البلاد - الرياض

أكد وزير المالية محمد بن عبدالله الجدعان، ضرورة مضاعفة الجهود لاستكمال ما تبقى من خطوات تنفيذ رؤية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - بشأن تعزيز العمل الخليجي المشترك، وبما يرتقي لتطلعات أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون الخليجي.

المجلس والأمين العام.

واستعرض الاجتماع العديد من الموضوعات المتعلقة بتعزيز التعاون المالي والاقتصادي بين دول المجلس، حيث اطلعت اللجنة على التوصيات المرفوعة لها من لجنة الوكلاء، وإلى المستجدات التي يتم متابعتها من قبل الأمانة العامة.

جاء ذلك خلال ترؤسه وفد المملكة المشارك في الاجتماع الـ 118 الاستثنائي للجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس التعاون الخليجي عبر الاتصال المرئي أمس، برئاسة وزير المالية في سلطنة عمان سلطان الحبسي،- رئيس الدورة الحالية- ومشاركة وزراء المالية بدول

1.3 تريليون استثمارات القطاع

الصناعة السعودية.. رقمنة ونمو الصادرات



الحويدي رئيساً لاتحاد الغرف

البلاد - الرياض

انتخب مجلس إدارة اتحاد الغرف السعودية، حسن بن معجب الحويدي رئيساً للاتحاد، وكيل من بدر بن سليمان الرزياء نائباً أول وفايز بن نزار الشعلي نائباً ثانياً للرئيس، وذلك للدورة الجديدة ومدتها ثلاث سنوات حتى عام 2026م.

وجرت العملية الانتخابية بإشراف مباشر من وزارة التجارة والإدارة القانونية بالاتحاد لضمان نظامية الإجراءات ونزاهتها، وحظي الاختيار بتأييد جميع أعضاء مجلس الإدارة.

وتعكس نتائج الانتخابات رغبة قطاع الأعمال السعودي إذ يعد الرئيس الجديد للاتحاد ونائبه من الوجوه والكوادر الاقتصادية المرموقة التي لها إسهامات وباع طويل في العمل التجاري.

ويشغل رئيس اتحاد الغرف السعودية المنتخب حسن الحويدي منصب رئيس مجلس إدارة غرفة أبها، فيما يشغل نائبه بدر الرزياء منصب رئيس مجلس إدارة غرفة الشرقية، وفايز الشعلي رئيس مجلس إدارة غرفة الرس.

البلاد - جدة

تواصل وزارة الصناعة والثروة المعدنية خططها لرقمنة منظوماتها، وتطبيق مفهوم الحكومة الشاملة، وفقاً لإطار حوكمة فعال يواكب التطور السريع في عالم التقنية بدعم كفاءة استخدام الموارد، وتوفير بيئة جاذبة للاستثمارات، وتقديم منتجات وطنية قائمة على الابتكار لتعزيز التنمية المستدامة، ضمن مستهدفات رؤية المملكة 2030، بجعلها مركزاً لجذب الاستثمارات النوعية.

في هذا الاتجاه، وقعت وزارة الصناعة والثروة المعدنية اتفاقية مع هيئة الحكومة الرقمية، بحضور الوزير بندر الخريف، ومحافظ هيئة الحكومة الرقمية المهندس أحمد الصويان، وقام بالتوقيع وكيل وزارة الصناعة والثروة المعدنية للتحويل الرقمي المهندس محمد المهنا، ونائب محافظ الهيئة للأعمال والتحول الرقمي المهندس ياسر الشمري. تهدف الاتفاقية، إلى دعم وزارة الصناعة والثروة المعدنية من خلال توحيد ودمج منصات قطاع الصناعة، وتقديم الاستشارات والخدمات المتعلقة بالحكومة الرقمية، ودعم خطة التحول الرقمي للقطاع عبر تفعيل مفهوم الحكومة الشاملة،

وتطوير رحلة تجربة العميل، والمنتجات الرقمية المشتركة الخاصة بقطاع الصناعة، وذلك للمساهمة في تحسين تجربة المستفيدين والمستثمرين في القطاع الصناعي، إلى جانب رفع كفاءة الإنفاق على الأعمال الرقمية.

كما تستهدف الاتفاقية تقديم الدعم الاستثماري من خلال توفير القرارات والتنظيمات المتعلقة بالتحويل الرقمي وأعمال الحكومة الرقمية لتمكين جهات منظومة الصناعة والثروة المعدنية من تفعيل جميع خدمات القطاع الصناعي المقدمة عبر منصة "صناعي" إضافة إلى نقل المعرفة والخبرة في مجال التحول الرقمي، وتقديم الدعم وتمكين لإنجاز الأعمال.

وطبقاً لبيانات وزارة الصناعة والتعدين، بلغت قيمة الاستثمارات بالقطاع الصناعي 1.3 تريليون ريال 346.6 مليار دولار، وتستهدف الاستراتيجية الوطنية للصناعة مضاعفة الناتج المحلي الصناعي بنحو ثلاث مرات ليصل إلى 895 مليار ريال 238.6 مليار دولار، وأيضاً مضاعفة قيمة الصادرات الصناعية لتصل إلى 557 مليار ريال 148.5 مليار دولار، واستحداث عشرات الآلاف من الوظائف النوعية.

قافلة التمويل

نظم اتحاد الغرف السعودية والغرفة التجارية بمنطقة تبوك، ورشة عمل بعنوان «قافلة التمويل»، استضافت خلالها ممثلين من صناديق التنمية الصناعية والزراعية والاجتماعية، وقدم المشاركون تعريفاً عن الخدمات التمويلية والاستشارية، والمجالات المتاحة، وطرق سداد التمويل.

سجلات تجارية

أوضحت وزارة التجارة أن عدد السجلات التجارية المصدرة للشركات الخليجية بلغ 365 سجلاً، تصدرها نشاط البيع بالتجزئة للمعدات الرياضية والصيد والدراجات الهوائية، فيما بلغ عدد السجلات للشركات الأجنبية بلغ 3750 سجلاً، أبرزها الإنشاءات العامة.

توقف مؤقت

أعلنت المجموعة السعودية للاستثمار الصناعي عن توقف مؤقت وغير مجدول لأحد مشاريعها «الشركة السعودية للبولىميرت»، وذلك بسبب مشكلة تقنية. وحسب بيانها على «تداول»، من المتوقع إعادة التشغيل الجمعة القادم، مشيرة إلى أن الأثر المالي سيظهر في نتائج الربع الأول.

مفاوضات غاز

يسعى الاتحاد الأوروبي نحو تفعيل منصة لشراء الغاز الطبيعي لدول الكتلة بشكل جماعي وإجراء مفاوضات موحدة مع الموردين لتغطية 15% على الأقل في الوقت الذي وصلت فاتورة الطاقة في أوروبا إلى تريليون دولار كأحد تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية، وفقاً لوكالة «بلومبرغ».

ارتفاع المناولة بميناء الملك عبدالله



الميناء إلى أستراليا.

وأكد الرئيس التنفيذي ميناء الملك عبدالله جاي نيو على الأداء الإيجابي لميناء الملك عبدالله ونك رغم التحديات التي واجهتها حركة التجارة الدولية والصعوبات الاقتصادية العالمية، مبيناً أن هذا الإنجاز يؤكد متانة نموذج عمل الميناء وإمكاناته وتقنياته الفريدة، بدوره الرائد في تعزيز قطاعي الخدمات اللوجستية والتجارة البحرية السعودية.

البلاد - جدة

حقق ميناء الملك عبدالله نمواً أفعالته بنسبة بلغت 3.25% في مناولة الحاويات، مرسخاً مكانته المميزة بين الموانئ الأسرع نمواً على مستوى العالم؛ وذلك بفضل إستراتيجيته القوية وإمكاناته المتطورة، وحقق زيادة في مناولة الحاويات بلغت 2.905.306 حاويات قياسية خلال العام الماضي، كما تم في إنجاز آخر تصدير 288 شاحنة من مرافق

البلاد

فجر
الصحافة السعودية

رئيس مجلس الإدارة

خالد عبد الرحيم المعينا

almaena@albiladdaily.com

المدير العام

محمود أحمد محمد

mahmoud@albiladdaily.com

رئيس التحرير المكلف

حمد صالح مطبقاني

hamad@albiladdaily.com

المقر الرئيسي

مبنى سعد حلمي أبو خضرة

شارع الملك فهد (الستين)

info@albiladdaily.com

الإدارة

ص.ب: 6340 جدة 21442

ad@albiladdaily.com

التحرير

ص.ب: 6340 جدة 21442

wr@albiladdaily.com

الإعلانات التجارية

جوال: 0503612115

جوال: 0557696678

الإعلانات الفردية

تيلفون

0126711000

0126700444

فاكس

0126716241

Email

fardia@albiladdaily.com

الاشتراكات والتوزيع

جوال: 0554470037

sub@albiladdaily.com

الرقم الموحد

0122614494

الحكومة اليمنية حريصة على السلام

دعت لتحقيق في نهب الحوثي مستحقات المعلمين

البلاد - وكالات

أكدت الحكومة اليمنية، التزامها بالسلام والحرص على الوفاء بتعهداتها المعلنة لليمنيين، بما في ذلك العمل من الداخل، وإعادة بناء مؤسسات الدولة، وتحسين الأوضاع المعيشية، والاقتصادية والخدمية.

وقال رئيس مجلس القيادة الرئاسي اليمني رشاد محمد العليمي مع وصوله إلى العاصمة المؤقتة عدن قادماً من المملكة، وفقاً لوكالة الأنباء اليمنية، إن الحكومة حريصة على تعزيز حضور اليمن في محيطه الإقليمي والدولي على المستويات كافة، مشيراً إلى ما سيشهد هذا العام من تدخلات حيوية في مختلف المجالات تشمل افتتاح ووضع حجر أساس الكثير من المشروعات الخدمية والإنمائية بدعم من الأشقاء في تحالف دعم الشرعية بقيادة السعودية والإمارات.

وأعرب في هذا الإطار عن امتنانه لدول التحالف، والأصدقاء، والمناحين الدوليين الذين يستجيبون على الدوام لبرامج الدعم الطارئة للتخفيف من المعاناة الإنسانية، التي صنعتها الميليشيات الإرهابية الحوثية بدعم من النظام الإيراني ومشروعه التخريبي في المنطقة. وأكد العليمي على التزام المجلس والحكومة بنهج السلام الشامل والمستدام القائم على المرجعيات المتفق عليها وطنياً وإقليمياً ودولياً، وعلى وجه الخصوص القرار 2216، مجدداً الترحيب بكل المساعي الحميدة على هذا الصعيد.

ودعت الحكومة اليمنية منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) إلى فتح تحقيق في نهب ميليشيا الحوثي مستحقات تصرف للمعلمين في محافظة إب ضمن مشروع الحوافز النقدية لدعم المعلمين في المدارس.

وأكد وزير الإعلام اليمني، معمر الإرياني، أن نهب ميليشيا الحوثي الإرهابية مستحقات عشرات المدرسات في محافظة إب يؤكد أنها عصابة تتعمد بكافة السبل لإذلال اليمنيين وتجويعهم وإفقارهم. واتهم الإرياني ميليشيا الحوثي بفرض قوائم مستفيدين من المشروع من خارج كشوف موظفي الدولة في قطاع التعليم، في الوقت الذي تمتنع عن صرف مرتبات الموظفين منذ 8 أعوام.



تدمير مصنع عسكري بأصفهان

البلاد - وكالات

على صنع أسلحة نووية. وقال إن طهران لديها ما يكفي من اليورانيوم عالي التخصيب لصنع عدة أسلحة نووية.

ويبدو أن الجهود الدبلوماسية التي تهدف إلى الحد من برنامجها النووي مرة أخرى غير مرجحة حيث تسلح طهران روسيا في حربها على أوكرانيا، بينما تهزها الاضطرابات المستمرة منذ أشهر.

ويعد تقديمه تحذيراً الثلاثاء الماضي مفاده (أننا بحاجة إلى توخي الحذر الشديد) في وصف البرنامج الإيراني، أقر رافائيل ماريانو غروسي من الوكالة الدولية للطاقة الذرية بصراحة بمدى نمو مخزون طهران من اليورانيوم عالي التخصيب. وقال: "هناك شيء واحد صحيح لقد جمعوا ما يكفي من المواد النووية لصنع عدة أسلحة نووية، وليس واحدة في هذه المرحلة.

وأكد غروسي أمام لجنة فرعية بالبرلمان الأوروبي في بروكسل أن إيران لم تصنع سلاحاً نووياً بعد، وأنه يتعين على الغرب مضاعفة الجهود لمنعها من القيام بذلك.

تعرض مصنع عسكري في مدينة أصفهان وسط إيران لهجوم بثلاث طائرات مسيرة، بينما أظهرت مقاطع فيديو نشرتها السلطات الإيرانية على مواقع التواصل الاجتماعي لحظة الانفجار، الذي يضاف إلى انفجارات وحرائق وقعت سابقاً حول منشآت عسكرية ونووية وصناعية إيرانية خلال السنوات القليلة الماضية.

وتعد أصفهان إحدى أهم المدن الإيرانية لناحية الصناعات العسكرية، حيث تحتوي على مصانع عسكرية كثيرة، كما تضم منشأة نظن الشهيرة، وهي إحدى أهم المنشآت الإيرانية النووية.

وتهدد إسرائيل منذ وقت طويل بالقيام بعمل عسكري ضد إيران إذا فشلت المحادثات غير المباشرة بين واشنطن وطهران في إنقاذ الاتفاق النووي المبرم عام 2015م، فيما حذر المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل غروسي، من قدرة إيران

العراق يرفض استخدام أراضيه

البلاد - وكالات

أكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي، فؤاد حسين، أنه لا توجد قوات قتالية أجنبية في أراضي العراق.

وقال وفقاً للعربية، إنه يجب ألا تكون أراضي العراق منطلقاً لأي هجوم على دول المنطقة، ولا يمكن استخدامها للتعدي على دول الجوار، مبيناً أن بلاده بحاجة إلى الدول الإقليمية والخليجية، وإنها ليست في جزيرة معزولة. وأضاف: «علاقة بغداد مع السعودية قوية، وسيتم بحث اللجان المشتركة بين البلدين».

جولة ثانية للانتخابات بتونس

البلاد - وكالات

فتحت مراكز الاقتراع في تونس أمس أبوابها لاستقبال الناخبين للإدلاء بأصواتهم في الجولة الثانية لإعادة من الانتخابات التشريعية لاختيار أعضاء مجلس نواب الشعب.

ويتنافس 228 مرشحاً و34 مشرحة على 131 دائرة انتخابية في الجولة الثانية من إجمالي 161 مقعداً بمجلس نواب الشعب. ومن المنتظر أن يشارك نحو سبعة ملايين و853 ألفاً و447 ناخباً في الجولة الثانية من انتخابات أول مجلس نواب الشعب بعد التغييرات السياسية التي أجراها الرئيس قيس سعيد.



أعمال تحكي قصة حياة أسرة .. جيهان الهندي:

لوحاتي مزيج من الحب والخوف والألم

« جدة - عبدالهادي المالكي

للمرة الأولى بالملكة العربية السعودية تنطلق مبادرة "بين قطبين" لأصحاب الاضطراب الوجداني ثنائي القطب في جدة حيث شكل المعرض التشكيلي قصة حياة زوجة مع زوجها. وتحدثت الفنانة التشكيلية جيهان الهندي عن تجربتها وتعايشها مع زوجها المستشار الإعلامي سهل مليباري المشخص بالاضطراب الوجداني النفسي "ثنائي القطب" وأعلنت عن إطلاق مبادرة "بين قطبين" للاهتمام ورعاية أصحاب الاضطراب الوجداني ثنائي القطب وذويهم.

أعمال الفنانة جيهان الهندي

قصص إبداعية
متكاملة

3

اتباع الأسلوب
القصصي

2

تنتمي للمدرسة
السريالية

1



المحافظة على هويتنا وثقافتنا الوطنية وأيضاً تبادل الثقافات ونقل الحضارات بين الأمم والمحافظة عليها خلال أجيال وأجيال. في ظل سعي مملكتنا الحبيبة لتحقيق رؤية 2030 بقيادة سمو ولي العهد الأمير محمد بن سلمان - حفظه الله - والتي تهدف إلى اجتذاب الآخرين من خلال القوة الناعمة والتأثير فيهم من خلال المحافظة على هويتنا الوطنية وقيمنا ومصالحنا المشتركة مثل إقامة المعارض الفنية في الداخل والخارج والمشاركة في المسابقات الفنية والرحلات الفنية وتبادل الخبرات مع المحافظة على الهوية الوطنية والتعاون المشترك بين الدول في تبادل الخبرات والثقافات الفنية. جهود وزارة الثقافة كبيرة لإثراء حياة الفرد والمجتمع من خلال الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية المبتكرة وتوفير منصات فنية تستقطب فيها المواهب السعودية الفنية، وتساعد على استثمار طاقاتها الخالصة لإبداع محتوى ثقافي فني محلي ومتطور يساعد على بناء منظومة ثقافية فنية منتجة وفعالة تساهم من خلالها بتحقيق رؤية 2030 وتمكين المواهب الوطنية من البروز والتألق.



الواعدة، والتي تنمي الحس الإبداعي والذائقة الفنية لدى الفرد والمجتمع، وخاصة أن الفن التشكيلي بأنواعه يعتبر من أهم الوسائل في

مدرسة الحياة المفعملة بالحب. واقع الحركة التشكيلية السعودية الحالية تعتبر ذاخرة ومفعملة بالتجارب الجديدة والإبداعات

وأقامت أولى فعالياتها بمعرض فني تشكيلي ضم أكثر من 130 لوحة، بالإضافة إلى تدشين كتاب بين قطبين، حيث تحكي اللوحات الفنية تجربتها مع زوجها المشخص بالاضطراب الوجداني النفسي وتعايشها والأسرة مع ذلك الوضع لمدة 35 سنة. وعن بدايتها قالت: بدايتي مع الفن التشكيلي كان كهواية وحب وشغف فقط حيث إنه بعيد جداً عن تخصصي الدراسي والمهني فأنا معلمة رياضيات، ولم أمسك الفرشاة والألوان إلا من خمس سنوات فقط كانت أول لوحة لي. المدرسة الفنية التي أنتمى لها هي المدرسة السريالية، واتبعت أسلوب السرد القصصي، وربما أكون من أوائل من استخدم هذا الأسلوب في المملكة، فكل لوحة لدي هي قصة إبداعية متكاملة وبالنسبة لي أن الفن رسالة. تأثرت في بداياتي بالفنان فان جوخ، وكانت خلفيات لوحاتي مقتبسة من بعض لوحاته. وقصة لوحاتي، والتي جمعت بين مشاعر مختلفة من الحب والخوف والألم والأمل والمحنة والثقة في الله بأن القادم سيكون أجمل حينما نكون معا وخاصة أن لوحاتي تعبر كثيراً، وتنتمي إلى

بدأت بأربعة عشر فناً وانتهت بنادٍ فني.. المغامسي:

لدينا أسماء ترسم خارطة الإبداع

« جدة - عبدالهادي المالكي

استطاع الفنان التشكيلي والتربوي نواف بن عبدالعزيز المغامسي رئيس نادي قبيس للفنون التشكيلية بمكة المكرمة وبجهود مجموعة من الفنانين التشكيليين بالعاصمة المقدسة من تكوين نادٍ تشكيلي يضم 81 فناناً وفنانة تشكيليين. وقال المغامسي: بدايتي الفنية كانت عام 2010م لحظة دخولي قسم التربية الفنية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة. انتمى إلى المدرسة التعبيرية التجريدية من عام 2013م بعد المرور بعدة مدارس فنية مختلفة من المدرسة الواقعية والمدرسة التأثرية.



نواف المغامسي

« من إنجازات المجموعة

الرسم في ممشى السكان

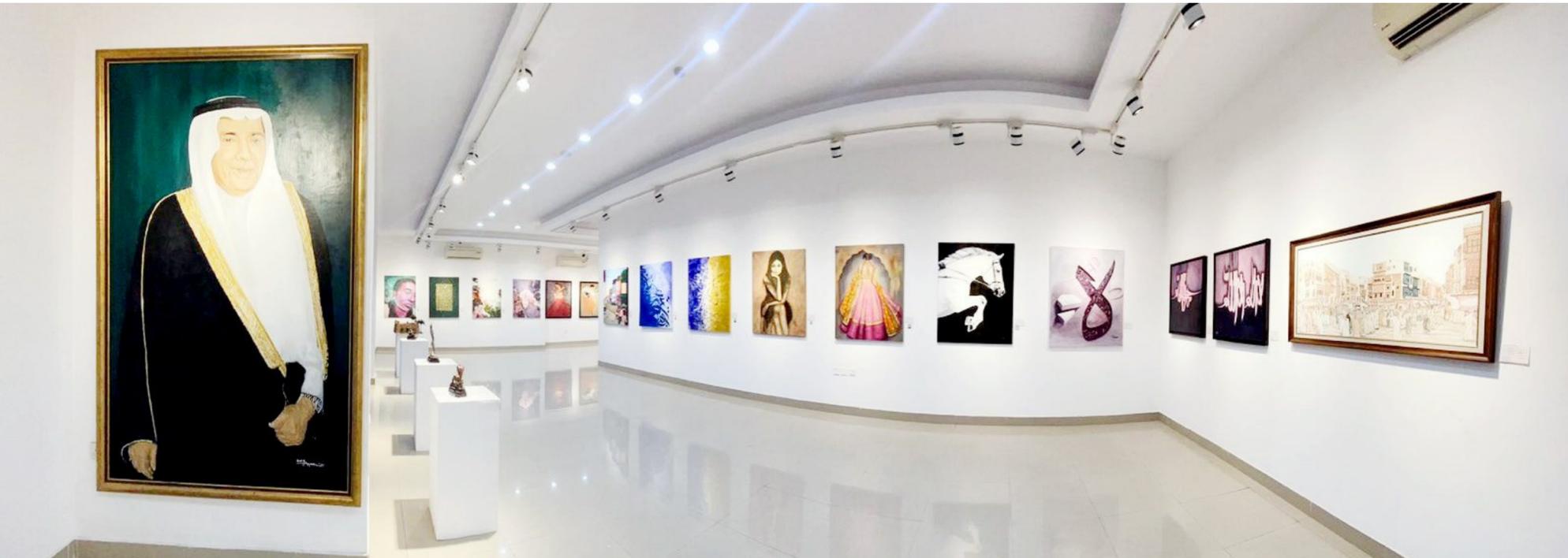
3

رسم جداريات بمناسبة اليوم الوطني

2

رسم على كبري العوالي

1



بعد تعلمي من كبار الفنانين في المملكة ومشاركاتي الفنية محلياً ودولياً تمّ التأثر بكثير من الفنانين من السعودية لا أخص فناً بحدّة، لكن تعلمت من الجميع من أساليبهم الفنية ومدارسهم الفنية والإطلاع على أعمال فنية عالمية، لكن متأثراً بكل فنان سعودي ترك بصمة وتاريخ لهذا البلد، وأكن لهم جميعاً الاحترام والتقدير.

الحراك الفني السعودي الآن صار عالمياً، وبعد صدور قرار اقتناء أعمال الفنان السعودي في الفنادق هذا ما يجعل الحراك قوياً وعالمياً.

الفن تاريخياً رسالة بين الشعوب وتوثيق التاريخ والفن رسالة بلا كلمات عمل يتحدث وتوصيل الرسالة إلى أي متلق بلا استثناء مهما اختلفت اللغات عندما يترك الفنان في عمله بصمة وطن يشقى أنواع الفنون مثل التصوير والرسم والموسيقى.

وعن كيفية إنشاء نادي قبيس للفنون التشكيلية قال: في 2020م تكونت مجموعة من 14 فناناً وفنانة على نحو غير رسمي تحت مظلة شركة بمسمى "مجموعة رواد الرؤيا للفن التشكيلي"، ومن منتصف ذلك العام تم إصدار سجل تجاري رسمي بمسمى مؤسسة قبيس للفنون التشكيلية حتى أصبحت تتكون من 81 فناناً وفنانة، وبعد صدور برنامج هاوي تم إدراج الفنانين في منصة هاوي رسمياً بمسمى "نادي قبيس للفنون التشكيلية" في بداية عام 2023م.

أعضاء مجلس الإدارة بهذا الكيان كل من نواف المغامسي، هبة بديوي، عبدالهادي عبدالعزيز، علوية العيدروس، فؤاد جعفر، صائمه ملا، ومعن السليمان.



مبادرات سعوديات لـ «البلاد»:

الفنون التشكيلية

قوة ناعمة لتوطيد روابط المحبة

«البلاد» - ياسر خليل

تُساهم الفنون التشكيلية في خلق مناخ اجتماعي إيجابي يسوده الترابط والتآلف، حيث تُعتبر البرامج والفعاليات الفنية فرصة سانحة لعقد علاقات جديدة وتوطيد روابط المحبة والثقة بين أفراد المجتمع، سواء أكانوا مشاركين فاعلين في هذه الفعاليات أم اكتفوا بدور المتفرج، حيث إنها تُشعرهم بمزيد من الفخر والانتماء لمجتمعهم. تتجلى أهمية الفن التشكيلي في بناء مجتمعات أفضل، وذلك من خلال دوره في تعميق مشاعر الفخر والاعتزاز لدى الأفراد فيما يتعلق بتاريخ أمتهم، وغنى ثقافتهم، وسمو مكانة ما تركوه من إرث حضاري يُعبر عنهم، حيث يُعد الفن وسيلة مهمة من وسائل التثقيف بالتاريخ ومنتجات الحضارات المختلفة، فإن تحققت للإنسان الرؤية الواضحة والشاملة حول هذه الأمور بات أكثر استشعراً بعظم ثقافته وأكثر اتصالاً بماضيه، وأضحى المجتمع قوياً متماسكاً لا يهتز بسهولة أمام الشدائد والمحن، ولا تُضعف من لُحمته أية محاولة لإضعافه وتفكيكه.



أهمية الفنون التشكيلية

1 إيجاد مناخ اجتماعي إيجابي

2 إنعاش الوضع الاقتصادي

3 الارتقاء بمستوى الثقافة



مطلوبة قربان



مها ياسين



نجود زاهد



هدى الشهب



أمجد شوقي

أما الفنانة التشكيلية هدى الشهب فقالت: تركزت ملامح القوة الناعمة السعودية خلال رؤية 2030 في التعايش مع مختلف الثقافات والأديان والانفتاح على حوار الأديان والشعوب وترسيخ مفهوم قوة التعبير والإقناع في الآراء والعقيدة الوسطية، وكان لجمعية الثقافة والفنون دور بارز من خلال ترسيخ المفاهيم السليمة لسماحة الإسلام وإظهار الجانب المضيء للشعوب العربية والإسلامية في تعاشقها وانفتاحها على كل الحضارات والشعوب الأخرى مع اختلاف أديانها ومذاهبها، وذلك من خلال أنشطتها، وندواتها، وفعاليتها الأدبية والحراك التشكيلي الذي له دور كبير في نشر الثقافة. وعبرت الفن رسالة عند تقديم أي نوع من الفنون للمتلقى يكون قد استلم الرسالة المراد تقديمها من مختلف القضايا التي تهم أفراد المجتمع. وقالت الفنانة التشكيلية أمجد شوقي: "برزت القوة الناعمة بشكل كبير، في الفنون التشكيلية، وفي جميع المجالات، وأصبح للمرأة دور واضح وكبير لا يقل عن دور الرجل. لمسنا نشاط جمعيات الثقافة والفنون بجميع ألوانه، مما زاد الإقبال عليه والتواصل بين أفراد المجتمع والدول الأخرى حيث أقيمت الكثير من المعارض بحضور القنصليات الفرنسية والباكستانية والهندية واللبنانية وما تلعبه المدارس الفنية بكافة أشكالها لتعليم الفئات والفنانين السعوديين بهذا المجال وبشكل خاص كوني فنانة تشكيلية أقول إنه يجب توظيف هذا الفن للحدث عن قضايا مهمة مثل العنف الأسري وحقوق الطفل وحقوق الوالدين وكبار السن وحتى عن المخدرات وأثارها السيئة على شبابنا فهي رسائل ناعمة خفيفة تلامس المشاعر بشكل غير مباشر".



المباشر مع الأخرين بالوسيلة التي في الوقت الحاضر أصبحت لغة عالمية. وفي سياق متصل أكدت الفنانة ولاء إلياس أن المدارس الفنية، ومن خلال الجمعيات الثقافية التي تعمل على إبراز نشاطاتنا بشكل كبير وفعال على الساحة الفنية من خلال المعارض والمؤتمرات، كما أن رؤية 2030 رسمت للفنون بكل أشكالها طريقاً جديداً بخطوات وملامح ثابتة واضحة، فكانت الرؤية بمثابة بشرى لكل الفنانين والمهنيين في المجال الفني لإنجاب وجودهم ووجود الحركة الفنية المعاصرة فالساحة الفنية المحلية والدولية. ونوهت بأن جمعيات الثقافة والفنون لها دور كبير وفعال بين أفراد المجتمع بإقامة المعارض المتنوعة لنشر الفكر والتذوق الفني بين الناس الصغير والكبير، بل ويقع على عاتقها هي والفنان على حد سواء نشر الفنون بكل أشكالها بشكل عام والفن التشكيلي بشكل خاص بعمل ورش ودورات فنية للكبار والصغار لتساعد على رفع الذوق الفني العام لدى أفراد المجتمع.

للعالم الخارجي عن طريق الفن التشكيلي بشكل جميل وجذاب، وفي نظري القوة الناعمة هو أن يكون نمط أساسياً في كسب العقول وتحبيد سلوك الشعوب عن طريق التسامح وقبول الآخر من خلال دعم مجالات حقوق الإنسان والبنية التحتية للثقافة والفن. أما الفنانة نجود زاهد فقالت: "القوة الناعمة السعودية في أهم فقرة في تاريخها انتعشت هذه القوة على يد الفنانين السعوديين المهنيين والبيئة الجميلة الفريدة، حيث تجد الفنون مسيرة مضيئة، وتشق طريقها إلى العالمية، فالصورة تسوى ألف كلمة حيث الجيل الجديد تحديداً اعتاد على كسب المعلومة في ثواني، وهذا يحفز دور جمعيات الثقافة والفنون في نشر الثقافة والوعي بين أفراد المجتمع. وبيّنت أن المدارس والجمعيات الفنية لها دور كبير في خدمة الفئات والفنانين التشكيليين على الساحة الفنية ولله الحمد، وأرى أنه يوجد فجوة في الفن الرقمي الذي يمكن انتهازه للتواصل

فيما أكدت لـ «البلاد» عدد من الفنانات الدور الكبير للمدارس الفنية لدعم الفن التشكيلي بمختلف أنواعه وأشكاله. في البداية تحدثت الفنانة التشكيلية مطلوبة قربان بقولها: تُساعد الفنون التشكيلية على إنعاش الوضع الاقتصادي للدولة، وتحسين المستوى المعيشي لمواطنيها، وذلك من خلال خلق فرص عمل جديدة، والحّد من نقشي ظاهرة البطالة في المجتمع، بالإضافة إلى دعم قطاع السياحة وجذب السياح الشغوفين بها، والذين عادةً ما يمكثون فترات أطول، ويكونون أكثر استعداداً للإنفاق من غيرهم من السياح حيث إن الجمعيات الثقافية الموجودة تلعب دوراً فعالاً في هذا الشأن. وفي ظل سعي المملكة لتحقيق رؤية 2030 بقيادة سمو ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، والتي تشمل مستهدفات في شتى المجالات الحياتية المختلفة يبرز مفهوم القوة الناعمة لارتباطه فيها بشكل أساسي كونها قوة جاذبة تمثل رصيدياً لإرساء دعائم السلام.

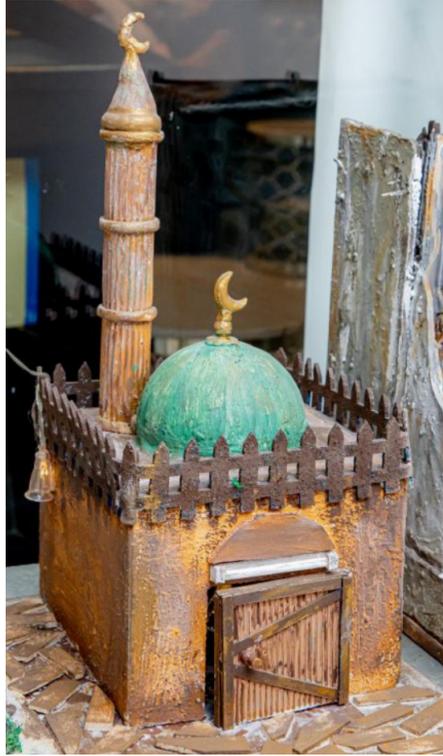
واتفقت الفنانة التشكيلية مها ياسين أن المدارس الفنية التشكيلية لها دور فعال جداً من خلال جمعية الثقافة والفنون (بلاش) وأهداف الجمعية للثقافة والفنون هو الارتقاء بمستوى الثقافة والفنون بالملكة ورعاية الأبداء والفنانين السعوديين والعمل على رفع مستواهم من خلال رؤية 2030. بدأنا نلاحظ منذ فترة قريبة تحرك جاداً على المستوى الجيد لتحسين واقع الجمعيات وتطورها الجمعية الآن في الوقت الحاضر تعتبر في قمة فعاليتها وأدائها المميز في كافة المجالات. وأضافت تعد الثقافة والمدارس الفنية من أهم مصادر القوة الناعمة للدول والجماعات في العالم حيث تحاول كل دولة تقديم ثقافتها وإرثها

سلوناس داغستاني:

الفن التشكيلي العربي يخطو نحو العالمية

« جدة - ياسر خليل

رغم أن الفن لا يعرف التمييز بين الرجل والمرأة، إذ أن الموهبة وحدها ترفع قدر العمل الفني، إلا أن الطريق أمام الفنانات التشكيليات العربيات ما زال طويلاً، حيث تقول الفنانة التشكيلية السعودية سلوناس عثمان داغستاني إن قول البعض بوجود فن نسائي أو ذكوري أمر مرفوض، وإبداع المرأة يعبر عن أنوثتها، ويجعل الجمال ينبثق من داخلها لتخرج عبر عملها الفني كل ما في خلجات روحها من طاقات إيجابية أو سلبية تجسدها في العمل الفني، وتشكله بالفرشاة والألوان.



شخصي، ودت أن يكون مختلفاً وبخامات مختلفة، وفكرت أن أجسد البيت الحجازي بطريقة مختلفة عن الرسم بالألوان والفرشاة، فعملت الرواشين والشبابيك والأبواب بارزة بالخشب بطريقة وقص يدوي من غير استخدام أي تقنية، كما حاولت قدر المستطاع أن أبرز البيت الحجازي بتفاصيله بالخشب واستخدام بعض الخامات كالفلين المضغوط والسخاء والمعجون والألوان والعجينة وأشياء أخرى.

وأضافت أنها حاولت إعادة تدوير بعض المواد التي لا تخطر على بال لاستخدامها وتوظيفها وتلوينها بصورة إبداعية، وبنفس ألوان الطبيعة وبعض اللوحات كانت تجسداً حقيقياً، كما أبدعت مجسماً للبيت الحجازي يضم المجلس والتلفزيون والراديو والأريل في السطح والناموسية والحصيرة والسف وبعض تفاصيل البيت الحجازي، وكذلك عملت مسجداً بجانب البيت وكذلك دكان القران بما يحتويه من دقيق وسمن وطاوله للعيش.



في المجتمع، وهي أمور تدعو جميعها إلى العمل الجماعي من أجل الارتقاء بالفن العربي للعالمية. واستطردت بقولها: شاركت في معارض دولية في العراق وكردستان وروسيا والأردن. حصلت على دروع وشهادات منهم كذلك شاركت في الأردن ومصر، وحصلت على تكريم من الفنانة مادلين طبر والفنان أحمد بدير. معظم الجوائز كانت دروع دولية من لجنة الفنون. آخر مسابقة فزت بها مع جاليري فنون المهيا بجدة بساعة فرساتشي. وأذكر أنه جاءتني فكرة إقامة معرض

وبينت أنها خريجة جامعة الملك عبد العزيز فنون إسلامية انقطعت عن ممارسة الفن لمدة طويلة رجعت عام 2015م، وبدأت مع جمعية الأيدي الحرفية مدرية فنون حرفية، ثم تطوعت في نادي الصم والبكم بإعطاء دورات للصموات. وأضافت داغستاني أن "العرب على بداية الطريق نحو العالمية، وأن كثيراً من الفنانين العرب الذين شاركوا في

معارض وملتقيات تشكيلية دولية وعالمية أنبتوا جدارتهم وقدرتهم الفنية على تقديم أعمال تحظى بالتقدير، وقد مثلت المملكة في مؤتمر فني في القاهرة والحمد لله حصلت على تكريم درع وميدالية ذهبية من قبل مؤسس رؤى عربية بمصر الفنان أحمد جمال.

وقالت إنها تنظر إلى الفن بمفهومه الشامل، حيث يضم إنتاج الفنان الإبداعي وتعبيره عن ذاته ومشاعره وانتمائه لوطنه وباعتباره لونا من ألوان الثقافة الإنسانية، إلى جانب أهمية الفن الكبيرة



عزف الحروف مع الخطاط سعود شاكر أجد نفسي في الخط الديواني

البلاد - ياسر خليل

من الأسماء المميّزة التي لها حضور مذهل في الخط العربي وفنونه الخطاط سعود خان، الحاصل على المركز الأول في المسابقة الدولية "بحب مكة لنتقي" والذي قام بتصميم جدارية من الفسيفساء، حيث يخلت بعد ذلك ضمن قائمة موسوعة جينيس في مكة، ومثل خان المملكة في الخط العربي بالتعاون مع وزارة الثقافة في محافل دولية مثل كازخستان، أذربيجان، تركمانستان، واشنطن، التشيك، روما، برلين، المجر، طوكيو، الصين، البرتغال، روسيا، مصر وقبرص.

ضيفنا اليوم الخطاط التشكيلي سعود شاكر خان من مواليد مكة المكرمة 1960م وهو من المبدعين في تفاصيل الخط العربي وفنونه، وفاز بعدة جوائز نظير إبداعاته في الخط العربي.

وعن بداياته مع الخط العربي قال: حقيقة كان اهتمامي وعشقي للخط العربي، من المرحلة المتوسطة، وذلك بفضل أساتذتنا الذين كانوا يهتمون بتعليمنا وتحسين خطوطنا من خلال مادة الخط العربي، وأكملت مشوارتي عندما سافرت إلى القاهرة، وتعلمت على يد الأستاذ القدير مسعد خضير البورسعيدي، عميد الخط العربي آنذاك. وعند عودتي أكملت مشوارتي بمقابلة الأستاذ الفاضل إبراهيم العرافي، ذلك كان قبل 14 عاماً تقريبا، بعد ذلك أكملت مشوارتي في جدة من خلال تأسيس ناد للخط العربي وعمل دورات وورش عمل للخط العربي، وتمثلت المملكة في المحافل الدولية.

وفيما يتعلق بإنجازاته الفنية قال: إنجازاتي إنني حاصل على المركز الأول في المسابقة الدولية بحب مكة لنتقي، وذلك



بتصميم جدارية فسيفساء دخلت ضمن موسوعة غينيس في مكة، كما أنني حاصل على المركز الثاني في مسابقة التشكيل بالخط العربي في سوق عكاظ الدولية 2018م كما قمت بتنفيذ جدارية في مطار الملك عبدالعزيز بجدة الجديد والمشاركة في مهرجان إثراء المعرفة في أرامكو وجميع المعارض الداخلية وورش عمل ومعارض دولية. وفي سؤال عما إذا كان يمكن الخروج بالخط العربي إلى فضاءات أخرى قال: طبعاً هذا لا يمنع من خروج الخطاط من الخط القاعدي إلى خطوط حرة. بشرط الحفاظ على



ودورات للخط العربي، ليهتم به النشر، ويطور من مستواه في أصول الخط العربي. وفيما يتعلق بالمبادرات المضيفة لوزارة الثقافة في دعم الخط العربي قال: أولاً وقبل كل شيء، يجب أن نشكر وزارة الثقافة، لما تقدمه من دعم لإظهار ثقافة الخط العربي للعالم وجماليات الخط العربي، ونأمل أن يكون هناك تعاون ودعم للخطاطين

أكثر، لإظهار جماليات الخط وإسداء الأمور لأهلها لكي تعم الفائدة. وبدعم من الوزارة الحمد لله ودعم عام الخط العربي أقمنا في جدة، وعلى مدار شهر كامل ملتقى الخط السعودي، وكنت المسبق لهذا الحدث الراقي، والذي تمكنت من جمع 150 لوحة خطية لأشهر خطاطي المملكة من المناطق جميعهم في معرض قمة في الجمال وإقامة ورش للخط ومحاضرات لأشهر الخطاطين بإشراف الخطاط إبراهيم العرافي معلم الخط في الحرم المكي الشريف.



قواعد الحرف وقوانينه والحفاظ على جمال وشكل الحرف وعدم تشويبه الحروف وفقده خواصه وقواعده الجمالية. وفيما يتعلق بمشهد لوحاته والفنون التشكيلية قال: بفضل الله جميع لوحاتي ارتقت إلى عالم الفن والجمال الإبداعي وإظهاره بشكل تقني كتحفة خالدة في جمالها

وتفاصيلها، لذلك أجد نفسي بهذا الشكل في احتضان هذا الفن كثروة فنية تسجل في رصيدي وسيرتي الفنية. وعن أي أنواع الخطوط القريبة إلى نفسه قال: بتوفيق الله أجيد كتابة الخطوط كلها، ولكن هناك ما هو الأقرب إلى قلبي الخط الديواني والجلي ديواني والطغراء السنبلية النسخ والرقعة والثلث، حسب ترتيبها في أعالي. وعن كيفية جذب النشر للخط العربي قال: نحتاج أن نسترجع مادة الخط العربي إلى المدارس وإقامة ورش عمل

الكرواسون.. مطاعم تتبارى لتقديم أشهى الوصفات

البلاد - جدة

تتبارى سلاسل الوجبات السريعة والفنادق والمطاعم الفخمة في تقديم أشهى وألذ وصفات الكرواسون اللذيذ لتتال رضا زبائنها وعملائها، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للكرواسون الذي يصادف 30 من يناير من كل عام. وتتعدد أنواع الكرواسون الفاخر، إذ يتفنن الطهاة في عمل أنواع مختلفة ومبتكرة منه، وكذلك الحشوات اللذيذة التي تدخل في مكوناته. تلك المعجنات والمخبوزات الشهية ذات الرائحة الذكية تجذب الكثيرين لتعلن عن نفسها مع فنجان قهوة الصباح. يعلوها رائحة الزبدة الرائعة التي لا تخطئها المذاقات، والتي تفضل وجبة الكرواسون على مائدة الإفطار.



محلات بيع المخبوزات ملتزمة بلائحة السعرات الحرارية

الطعام للمستهلك خارج المنزل، على جميع المنشآت الغذائية من المطاعم والمقاهي ومحلات الأيسكريم، ومحلات عصائر الفاكهة الطازجة، والمخابز والحلويات والكافيتريات الموجودة بالمناجس والسوبر ماركت، والمنزهات الترفيهية، وفي الكليات والجامعات، والجهات الحكومية. وتشدد اللائحة على ضرورة عرض السعرات الحرارية بطريقة واضحة، وأن تكون في الواجهة الأمامية مقابل لكل صنف من أصناف الطعام في القائمة، وأن توضع على جميع أنواع قوائم الطعام المعروضة بشكل دائم، سواء كانت القائمة على لوحة خشبية، أو شاشة إلكترونية، أو أي شكل من الأشكال، وأن يتم عرض محتويات طبق الطعام الواحد، وفي حال تم عرض طبق الطعام على شكل وحدات فردية مقسمة يجب أن توضع السعرات الحرارية لكل وحدة، وأن يتم الإعلان عن السعرات الحرارية بشكل منفصل لكل الطلبات الجانبية في قائمة الطعام، كالإيس كريم والمشروبات الغازية، والكعك والصلصات، وللأطعمة التي يتم إعدادها بطرق مختلفة، كالديجاج المشوي أو المقلي، أو المنكهة بالأعشاب.

بوضعها على الوجبات والمشروبات التي يتم تقديمها للمستهلك. وشملت أبرز المخالفات التي رصدتها مفتشو هيئة الغذاء والدواء في المنشآت المخالفة، حساب السعرات الحرارية بطريقة غير صحيحة، وعدم وضع السعرات الحرارية على جميع أنواع قوائم الطعام المعروضة بشكل واضح، وعدم وضع السعرات الحرارية مقابل كل صنف من أصناف الطعام في القائمة، وعدم تحديد السعرات الحرارية بشكل منفصل لكل طريقة إعداد، وعدم وجود عبارة "يحتاج البالغون إلى 2000 سعر حراري في المتوسط يوميا، وقد تختلف الاحتياجات".

وتطبق لائحة وضع السعرات الحرارية في قائمة وجبات المنشآت الغذائية التي تقدم

يعتبر الكرواسون من أشهر وألذ المعجنات في العالم، وتعود أصوله إلى المطبخ الفرنسي، ويأخذ اسمه من شكله الهلالي، ويتكون من طبقات عديدة تفصل بينها قطع من الزبدة المذابة، فضلاً عن ذلك يمكن حشوها بالعديد من أنواع الحشوات مثل المربي والشوكولاتة والعسل والجبن وغيرها، كما يمكن تقديمها بدون أي حشوة بحيث تكون مثل: الخبز والكرواسون من أشهر الحلويات حيث يمكن تناولها كوجبة فطور مثالية ومشبعة، أو يمكن تقديمها في المناسبات الخاصة، وفي حفلة عيد ميلاد الأطفال الخاصة.

ويتميز الكرواسون بطاقة عالية جداً، حيث حشواته قيمتها الغذائية الدقيقة، ففي حالة استخدام الحلويات، يصبح الكرواسون طعاماً غنياً بالكربوهيدرات (45 جراماً)، وملء مثل هذا الخبز بالبيض والجبن والنقانق واللحم يزيد بشكل كبير من كمية الدهون في بنيتها (25 جراماً)، بينما يتسبب الكرواسون، مثل أي وجبة سريعة، في الكثير من الجدل حول تأثيرها على الجسم. إذا كان الكرواسون جزءاً لا غنى عنه من النظام الغذائي اليومي، فلن يجلب ذلك أي فوائد للجسم. بينما حذر استشاري تغذية، من الإفراط في تقديم المعجنات بشكل عام للأطفال.

وقال الدكتور عبدالعزيز العثمان استشاري التغذية في حديث سابق لبرنامج 120 على قناة "الإخبارية"، إن الكرواسون والكيك غير مناسبة للأطفال، رغم احتوائها على كمية من الألياف، بالإضافة إلى كمية قليلة جداً من العناصر الغذائية غير الكافية.

من جهتها، أجرت الهيئة العامة للغذاء والدواء مسحا ميدانياً سابقاً لمنافذ بيع المخبوزات والمعجنات والحلويات، للتحقق من تطبيق لائحة السعرات الحرارية على المنتجات المعروضة للبيع، إضافة إلى التحقق من تواريخ الصلاحية واشترطات التخزين. وظهر أن نحو 70% من محال بيع المخبوزات في الرياض والقصيم، و75% من المحال في المدينة المنورة وجدة ملتزمة بتطبيق لائحة السعرات الحرارية التي ألزمت الهيئة العامة للغذاء والدواء جميع المنشآت الغذائية



بناء وتطوير صناعة السينما في العلا

مخيم إبداعي لإطلاق المواهب السعودية



البلاد - العلا

يعمل فيلم العلا، بصورة حثيثة من أجل تأسيس صناعة سينمائية سعودية، لها حضورها في كافة المحافل الدولية، وتوفير أرقى مستويات التدريب تحت إشراف نخبة من المحترفين والخبراء، لتقديم الخبرات في هذا المجال والإسهام في بناء وتطوير صناعة السينما في العلا.

وأُسِّدت "فيلم العلا" التابعة للهيئة الملكية لمحافظة العلا عن التعاون مع معهد "كريتيف ميديا سكول"، لاستضافة مخيم إبداعي يستمر على مدى 10 أيام، ويشرف عليه نخبة من محترفي وخبراء صناعة السينما، وذلك بهدف تدريب الجيل الجديد من المواهب السينمائية السعودية، وتزويدها بالخبرات اللازمة للإسهام في تطوير صناعة السينما في المملكة.

ويقدم المخيم التدريبي في نسخته الأولى، والذي ينطلق في 26 فبراير القادم، مجموعة من الدروس الفنية والتدريب العملي، تشمل سلسلة من الدورات وورش العمل التي تقام في قلب مدينة العلا، والتي تضم أول موقع يتم تصنيفه إرثاً عالمياً وفق اليونيسكو، وتم تصميم البرنامج لإعداد وتدريب 25 موهبة سعودية من العلا في مجالات الإنتاج، دعم الإخراج، الإدارة الفنية، المواقع، الأزياء، المكياج والشعر، وغيرها. ويعد المخيم التدريبي ضمن سلسلة من مبادرات فيلم العلا الرامية إلى بناء الموارد البشرية والفنية، وجذب المزيد من الاستثمارات الداخلية، بهدف تعزيز نمو عجلة الإنتاج في العلا، عن طريق تلبية الحاجة إلى أصحاب المهارات والخبرات العالية، بما يضمن تسريع ازدهار قطاع الإنتاج السينمائي في المملكة.

ويتيح هذا المخيم للمواهب السعودية اكتساب مهارات جديدة تؤهلها للانطلاق إلى عالم السينما.

وقام المعهد بتدريب وتأهيل آلاف العاملين في صناعة السينما، ممن شاركوا في إنتاجات سينمائية شهيرة، حيث تسعى العلا إلى تعزيز التحول نحو وجهة سينمائية جديدة بعد أن فتحت أبوابها للإنتاجات المحلية والعالمية في 2020م، حيث استضافت مؤخراً تصوير فيلم قندهار من إخراج ريك رومان وبطولة النجم جيرارد بتلر، وقد ضم فريق إنتاج الفيلم أكثر من 350 شخصاً، 10% منهم من الجنسية السعودية. وتوزع العاملون في مجالات الإنتاج، والمؤثرات البصرية، والعمليات الفنية، والمكياج والشعر، وإدارة المواقع، إضافة إلى المئات ممن شاركوا في صفوف الممثل الثانوي، وتعمل "فيلم العلا" حالياً على إنشاء أحد أحدث مجمعات الاستوديوهات وأكثرها تطوراً، ويمتد على مساحة 30 ألف متر مربع، وستشتمل المرحلة الأولى من المجمع على اثنين من استوديوهات التسجيل العازلة للصوت بمواصفات عالمية ومبانٍ مخصصة للإنتاج وورش العمل، ومبنى للمؤثرات البصرية؛ باستخدام الألعاب النارية، ومخزن للتصوير، ومبنى إداري، وسيكون المجمع أيضاً على مقربة من مساحة 12 كيلومتراً مربعاً من مواقع التصوير الخارجية التي تظهر جمال المناظر الطبيعية الخلابة في محافظة العلا.

أهداف
المخيم الإبداعي

- 1 إكساب مهارات للمواهب السعودية
- 2 إطلاق الشباب في عالم السينما
- 3 تطوير صناعة السينما في المملكة

أهازيج شعبية
بمهرجان العسل

والأهازيج الشعبية التي تشتهر بها منطقة جازان ومنها: الهضعة والصفقة والسيف والعرضة والدلع والزيفة والمعشى والزامل والعزايي وغيرها. يُذكر أن مهرجان عسل جازان الثامن الذي يستمر 10 أيام يتضمن مشاركة ٥٥ نحالا، يعرضون أكثر من 10 أطنان من مختلف أنواع العسل عال الجودة، الذي تشتهر منطقة جازان بإنتاجه، ويتضمن العديد من البرامج التراثية والفنية والترفيهية المصاحبة.

أضفت الفنون الشعبية، أجواء البهجة والفرح على زوار مهرجان عسل جازان الثامن، الذي ينظمه فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بمنطقة جازان بإشراف مباشرة من إمارة المنطقة، ممثلة بمحافظلة العيدابي، وذلك بساحة المركز الحضاري بالمحافظة، واحتضن مسرح المهرجان، مشاركة الفرق الشعبية بمحافظات المنطقة الذين قدموا العديد من ألوان الفنون الشعبية، التي أحييت الموروث الشعبي عبر الرقصات

جدة التاريخية
تستضيف سوق «أبو عنبة»

والتحف الفنية، وغيرها. يُذكر أن سوق أبو عنبة يستمر على مدى 45 يوماً كل جمعة وسبت، حيث يُقام في جدة البلد وسط معالم جدة القديمة، حيث معلم مسجد أبو عنبة التاريخي الشاهد على عبق المكان منذ ما يقارب الـ 7 قرون، ويقع ضمن مشروع الأمير محمد بن سلمان، لتطوير المساجد التاريخية، في مرحلته الثانية، بهدف تعزيز المكانة الدينية والثقافية للمساجد التاريخية في حارة الشام.

البلاد - جدة

تنطلق بعد غد الأربعاء فعالية "سوق أبو عنبة" بجدة التاريخية، وهو أحد الأسواق التي تعنى بالتراث السعودي العريق، واستعراض المنتجات الوطنية، والعديد من الفنون الإبداعية. ويضم السوق، الكثير من المحال والأكشاك التجارية، التي توفر كافة أنواع المنتجات كالأطعمة المتنوعة، والخضروات بكافة أشكالها، والعمارة

مزاد للمقتنيات
في مهرجان الحيني

البلاد - عنيزة

أقيم أمس بساحة سوق المسوكف التراثي في عنيزة مزاد علني خاص بالقطع والمقتنيات الأثرية ضمن الفعاليات المصاحبة لمهرجان الحيني السابع. ويهدف المزاد الذي تنظمه الغرفة التجارية بعنيزة إلى الحفاظ على القطع الأثرية، ومعرفة مصادرها ومدى أهميتها لدى أصحابها. واشتمل المزاد على عدد كبير من الأواني المنزلية القديمة والمصنوعة من الخشب والفخار وبخاصة تلك المتعلقة بصنع الحيني وغيرها من الأكلات الشعبية إلى جانب بنادق وسيوف وأدوات حربية تراثية قديمة تراوحت أسعارها من ألفين إلى ثلاثة آلاف ريال للقطعة، كما شمل المزاد عدداً من المقتنيات القديمة التي تهافت المواطنون وخاصة المهتمين في جمع واقتناء القطع الأثرية على شرائها بأسعار يرون أنها تستحقها لعلمهم المسبق بما تمثله تلك المقتنيات من أهمية بالغة، إضافة إلى هوية البعض بجمعها والمحافظة عليها.

مشروعات هامة تدرسها وزارة الداخلية للقضاء على مشكلة المرور في موسم الحج

وزارة الداخلية تدرس عدة مشروعات هامة للقضاء على مشكلة المرور خلال ايام الحج ، شق ورصف وسفلتة عدد من الطرق الجديدة سيتم قريباً ..

علمت البلاد من مصادر مسئولة في وزارة الداخلية بان الوزارة تدرس حاليا عدة مشاريع هامة تهدف في مجموعها الى القضاء على مشكلة زحمة المرور خلال فترة الحج .. وخاصة أثناء النزول من منى الى مكة المكرمة . ومن بين هذه المشروعات مشروعاً لسفلتة طريق خريصق

العشر وفتح شارع جديد بين مدخل منى وحى العزيمية وافتتاح عدد من الشوارع الجديدة التي يقوم مكتب تخطيط المدن بالوزارة وادارة المساحة بدراسة خرائطها الهندسية وتصميماتها العامة .

ستقوم الوزارة بتنفيذ معظم هذه المشاريع خلال العام المالي القادم والذي يبدأ بعد شهرين .



دراسة أوضاع منكبوبي السيول في الجنوب

أوفدت مديرية الشؤون الزراعية لجنة الى كل من القنفذة والليث ومحايل لدراسة حالة منكبوبي السيول في تلك المناطق وتقرير الاعانات للمزارعين المتضررين .

الاسلام طريقنا الى الحياة

تفضل الاستاذ الكبير احمد عبد الغفور عطار فاهدى الميناء من كتابه الراعي الجديد : « الاسلام طريقنا الى الحياة » والكتاب - كما عهد القراء في انتاج الاستاذ العطار - عميق الفكرة متين الاسلوب - يدل على استيعاب كامل لمواضيعه القيمة .

وزارة المعارف تبحث سر تدهور نتائج الكفاءة لهذا العام

الرياض - مكتب البلاد تهتم الجهات المختصة في وزارة المعارف ببحث الاسباب الكافية وراء تدهور نسبة نتائج النجاح في المرحلتين الثانوية والاعدادية خاصة نتائج شهادة الكفاءة .

سفلتة شارع شارع بالطائف

الادارة الفنية بوزارة الداخلية من المنتظر ان تنتهي خلال الايام القليلة القادمة من الدراسة الخاصة بمشروع سفلتة شارع سمو الامير خالد بالطائف .

مغامرون سنغاليون في زيارة للمملكة

وصل الى جدة مساء أمس الاول الجمعة وفد من أعضاء الاتحاد الوطني للجمعيات الثقافية الاسلامية في السنغال وهم

فتح مظاريف عطيات

تفتح غدا مظاريف عطيات المحروقات والماء والتلج وأدوات الغسيل العائدة لمندوبية وزارة الصحة بمنطقة الساحل الغربي، وسيضي هذا الوفد بضعة أيام في المملكة للاطلاع على مدى تطور النئ ببقية البلاد في كل مجالات التقدم ولا سيما الحقل العلمي بوجه خاص .

تصحيح

نشر في عدد أمس الاول الجمعة خبراً مفاده أن شخصاً سقط من مصعد كهربائي في بناية البنك الهولندي وقد اسعفته شرطة النجدة وهو بحالة خطيرة وقد اتضح أن بناية البنك الهولندي المعنية لم تتركب فيها المصاعد بعد لعدم انتهاء تعميمها وصحة الخبر ان عدداً من أكياس الاسمنت قد سقطت على الضحية من رافعة مواد البناء فأرقي بعدها الحياة في التو .

هل تصلح اللغة العربية للوفاء بحاجة الانسان في العصر الحديث؟

محاضرة الاستاذ العطار في ليلة الاربعاء الماضي التي استاذ العطار - في مقر المركز الثقافي في مديرية التعليم بجدة - هل تصلح اللغة العربية للوفاء بحاجة الانسان في العصر الحديث - وقد استمع الى المحاضرة جمهور غير ممن الطلبة والاساتذة ومن عداهم من المواطنين .

وتحدث المحاضر عن - اللغة العربية وصلاحتها كل الصلاح للحياة والبقاء لانها لغة تحمل كل عناصر القوة والحياة ودل على قوة عناصرها بقضائها على اخواتها من اللغات السامية كالعبرية والامم الكثرية التي تركت لغاتها واتخذت من العربية لغة لها . كما اشار الاستاذ العطار في محاضراته القيمة الى ان عديداً من اللغات الحية كالانكليزية والفرنسية والالمانية وغيرها من اللغات الاوروبية .. حتى لغة النور - الفجر - مليئة بالكثير من الكلمات والجميل العربية . وأشار الاستاذ العطار في محاضراته الى الخط العربي كناحية متممة . فقال ان امما كثيرة قد اتخذت لغاتها كاندونيسيا وتركيا - قبل الثورة الكمالية - وفارس والهند - الودية لانه ادق واشمل .

وقد قبلت محاضرة الاستاذ العطار من جمهور المستمعين بحفاوة كبيرة . وعلق عليها بعض الحاضرين من المثقفين ، ومن بينهم السيد اسماعيل حقي كمتخصص في اللغة العربية كما القى كثير من الحضور عشرات الاسئلة في الموضوع اجاب عليها الاستاذ المحاضر .

قدم الاستاذ العطار قبل بدء المحاضرة لجمهور المستمعين الاستاذ زكي عوض .

موضوع

ليسأل كل منا نفسه : ما مدى قوة وضعف احترامنا لمشاعر الناس ؟ .. هذا السؤال سوف ينصب على كل فرد منا لو استمعنا ان ن فكر قليلاً .. بروح ملؤها الانصاف والحق . تصور .. كيف لو انك اوقف سيارتك في احد المواقف التي تلتصق احدي العمارات الكبيرة التي تقطنها مجموعة شركات .. او بنوك .. او ادارات رسمية .. وجاء شخص ما .. فوقف سيارته خلف سيارتك بشكل لا يسمح لسيارتك ان تأخذ طريقها في اي اتجاه ما .. وستلن الاخ السئلي لم يحترم مشاعرك .. ولا اعمية مشاعلك .. ولا الوقت الذي اصاعه عليك في البحث عنه .. حتى يأتي ليفرج لك الطريق الذي سده عليك .. ان هذا مع الاسف يحدث لي ولك .. وكلنا نرتبته دون اي تقدير للمشاعر . والاحاسيس والواجبات التي تفرض على كل منا ان يكون حريصا على عدم اضرار الناس بتصرفات اقل ما توصف به انها غير طبيعية .. ولذلك ينبغي ان يحرس كل انسان على احترام مشاعر الناس . تماما كما يريد هو ان يحترم الناس مشاعره . وبالمناسبة ، فقد دار حديث يوم أمس في مكتبى ، وكان ممن ضمن الحضور سيادة عبد التعم باز رئيس قلم مرورجدة فتطرق الحديث الى عدة شئون عن المرور وعن السائقين .. وعن المنبه المزجج .. وعن استعمال النور العال مما يهيج العين ، وعن السرعة . وكيف ان بعض الركاب يعرضون قائدى السيارات التاكسي والخصوصى على السرعة لان حفراتهم عندما تنقل مستعجل .. كانوا سهلت عليهم حياتهم وحياة الآخرين . ودار كلام كثير نحو كل هذا ، اسفر عن ان « الاخلاق هي الاصل ، وهي المراد .. في التنوير بالمسئولية نحو مشاعر المجتمع . فالذى يستعمل المنبه المزجج في النهار وفي الليل وهو يذرع الشوارع يقبل ويضع مستوى اخلاقه لدرجة الاستهزاء وعدم المبالاة . يستوى في ذلك مع الذى يستعمل النور العال دون ان يابه بمن يقبل في اتجاهه . وكيف ان ذلك يؤذي ويلفرض انه تعرض لنفس الشئ ، فيبادلا تراه يصف الآخر .. والواقع ان هذا الموضوع في حاجة الى دراسة اجتماعية شاملة اهمها طريقة التربية الاجتماعية ، وما ينبغي ان تكون عليها حياة المجتمع . ومن ضمن الكلام الذى دار ، هو ان يبعث رئيس قلم المرور بجدة بمقترحات الى وزارة الاعلام بطلب اليها ان تساعد على توجيه الاطفال في عبارات قصيرة تلقى بين كل اغنيتين مما يذاع في فترة العصر .. اثناء قيام الناس بنزهاتهم الى خارج المدينة كان يقال لهم .. حاسب .. محلي بالك في الطريق .. لا تستعمل النور العال .. اقتصد في استعمال المنبه ، ولا حظ ان لا يكون مزججا .. لئلا تزعج الناس في اعصابهم اعط اشارة الانذار عندما تريد الانحراف الى اليمين او الى الشمال .. وان يكون ذلك باستمرار .. من باب التنبيه المستحب .. اللطيف .. الهادئ ، وكذلك من باب التوعية للجماهير التي يجب ان نسامح بها جميعا .. بالاذاعة .. وبالصحف ، وبالتشرات لصق على واجهة الزجاج الامامى والخلفى ايضا .. وهنا ، كنت قد اقترحت على الاخ الباز ان يضع مشروعاً اسمه « اسبوع المرور » وستكون جريدة البلاد مجسدة لهذا الهدف واتجاه العمل على توعية الجماهير ليساعدها في تنظيم المرور وتنظيمها مقبولاً لدى العقول والنفس .. وتطور البحث الى حالة المرور بعمومها بين ضباطه وجنوده ، والامكانيات المتاحة له .. مما سيكون موضع بحث ودراسة فائدة من الجريدة ان شاء الله . وبعد : فان مدير عام الاذاعة صديق للجمع ، فلعلم - وهو فاعل ان شاء الله - يبادر فيفضل حالا بالمسئولين عن المرور ليعض التنكيت الاداعي الفني لتحقيق هذه الفكرة .. فهي خدمة اجتماعية من سلسلة الخدمات التي يجب ان تؤذيها وسائل الاعلام على اشكالها المختلفة .

1383-6-6

مراقبة حسابات شركتى الغاز والتصنيع

عقدت الجمعية العمومية لشركة الغاز والتصنيع والغاز الاهلية التي تم اندماجها أخيراً اجتماعاً للتصويت على اختيار مراقب لحسابات الشركة المتدمجة وقد فاز السيد العيوطى ب 5069 صوتاً بينما فاز أكبر منافسيه ب 792 صوتاً .

دراسة الاحتياجات الصحية في منطقة الوشم

أوفدت مندوبية وزارة الصحة بمنطقة الرياض بعثة تفقدية الى منطقة الوشم وذلك لدراسة احتياجات الأوراث الصحية في المنطقة المذكورة وتأمينها . قدم امس عبد الله علم رئيس وزراء ايران استقالة حكومته الا ان جلاله الشاه كلفه على الفور بالعمل على تأليف وزارة جديدة . وقد وصفت استقالة الحكومة الايرانية بأنها اجراء روتيني اقتضاه انعقاد البرلمان الايراني الجديد في دورة رسمية . وقد وقع اختيار جلاله الشاه على السيد علم لتشكيل الوزارة الجديدة تقديراً للخدمات التي قام بها في تنفيذ مشروع الشاه الخاص بالاصلاحيات الداخلية . وصرح السيد علم بان الوزارة الجديدة التي يعتمز تأليفها لن تختلف كثيراً في طريقة تشكيلها عن الوزارة السابقة .

أسناد

اسندت اعمال مدير مكتب مصلحة الانتاج الزراعى بوزارة الزراعة الى السيد ابراهيم الشليل نظراً لما ابداه السيد ابراهيم من كفاءة ملموسة في ادارة المكتب .

1383-6-5

التعليم في الهواء والطلوع!

ليست فكرة التعليم في الهواء الطلق بالجديدة فقد عمل بها (افلاطون) ذلك الفيلسوف الاثيني الكبير من قبل لانه شعر بفائدة الهواء واثره في الصحة فانشأ جامعته او معاهده العلمى في بسازينه في اثينا وكان يعلم الطلبة بين الاشجار وجداول المياه ليمتدعوا بها في الطبيعة من جمال ويستمتعون بها من شهوها وهوائها . فالربون في المانيا وامريكا وانجلترا لم يأتوا بجديد من جهة التعليم في الهواء الطلق

أخبار

* صدر قرار معالي وزير المعارف بتعيين الاستاذ جميل عبد الرحمن موسى الحائز على شهادة كلية الشريعة بمكة مدرساً بمعهد المعلمين برباط كما تم تعيين الاستاذ جميل مدرساً بمدرسة المتوسطة برباط هذا وقد باشر الاستاذ موسى عمله بعد ان اقام اصدقاه حفلة وداع في ليلة السبت الماضية . * توزعت جميع الكتب المدرسية ما عدا كتاب مقرر اللغة الانجليزية والعلوم ومقرر التفسير بالنسبة للسنة الاولى والثانية المتوسطة . * صدر قرار وادى بتعيين كل من الاستاذ عبد الرزاق فطاني وعثمان داود مدرسيين بمدينة ابها كما تم تعيين الاستاذ عبد الله حافظ مدرساً بمعهد المعلمين بمكة . ومدرسة الهواء الطلق هي نوع خاص من المدارس انتشرت في اوربا وامريكا في هذا القرن لتعليم ضعفاء الاجسام من الطلبة والقرض منها تحسين صحتهم اولاً وتعلمهم ثانياً وتلوصول الى عذير الغرضين تشاً فصول او مدارس او مصحات في الهواء الطلق ويعنى فيها بغذاء هؤلاء الاطفال وملابسهم لوقايتهم من البرد والتقليل من اعمالهم المدرسية والصحة . وتوزيعها بحيث تناسب حالتهم الصحية .

1383-6-6

بعد تغلبه على الفيحاء بهدفي حمدالله..

الاتحاد بطلاً لكأس السوبر



أحكم الاتحاد سيطرته على مجريات الأمور بعد تسجيل الهدف الثاني في ظل وجود محاولات خجولة من جانب لاعبي الفيحاء، ولكن دون جدوى؛ ليتوج ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم فريق الاتحاد ببطولة السوبر الأولى في تاريخه، فيما قلد فريق الفيحاء الميداليات الفضية.

سجل رومارينهو الهدف الثاني لفريق الاتحاد في الدقيقة 39، لكن الحكم قرر إلغاء الهدف بداعي التسلل بعد العودة لتقنية الفيديو. في الشوط الثاني، استمر استحواد الاتحاد، وبادر بالهجوم، ونجح في تعزيز النتيجة بالهدف الثاني برأس حمدالله في الدقيقة 48.

حمدالله لهدف مبكر للعميد في الدقيقة الثالثة. في الدقيقة 20، أشهر حكم المباراة البطاقة الصفراء في وجه لاعب الفيحاء عبدالرحمن السفري، قبل أن يعود الحكم ويمنحه البطاقة الحمراء في الدقيقة 24 بعد مراجعة اللقطة عبر تقنية الفيديو.

أمام ما يقارب الـ 50 ألف مشجع النجم المغربي عبدالرزاق حمدالله فرض نفسه نجماً للقاء، واستحق جائزة رجل المباراة بعد تسجيله هدفي الاتحاد في الدقيقتين 3 و48 من عمر المواجهة. بدأت المباراة بالهجوم سريعاً من جانب فريق الاتحاد، ترجمه عبدالرزاق

متابعة - محمود العوضي
تصوير- مشاري البجدي
عبدالرحمن الخزيم

للمرة الأولى في تاريخه، توج فريق الاتحاد بكأس السوبر السعودي، بعد فوزه على نظيره الفيحاء بهدفين دون رد في المباراة النهائية التي جمعتهم مساء أمس على ملعب الملك فهد الدولي



بعد نهاية الميركاتو الشتوي..

"الدون" الصفقة الأعلى.. والباطن الأكثر نشاطاً



جدة - هلال سلمان

انتهت فترة الانتقالات الشتوية، التي شهدت تعاقد العديد من أندية دوري روشن للمحترفين مع لاعبين جدد؛ لتعزيز صفوفها، فيما أحجمت أندية أخرى عن التعاقدات في "الميركاتو" الحالي لأسباب مختلفة.

وبكل تأكيد كانت صفقة تعاقد النصر مع النجم العالمي كريستيانو رونالدو، الحدث الأكبر في الميركاتو الشتوي، حيث وجهت أنظار العالم

نحو دوري روشن السعودي للمحترفين، بسبب ضخامة الصفقة والمكانة الكبيرة التي يحظى بها "الدون" الفائز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم 5 مرات.

ولم يكتف نادى النصر بصفقة رونالدو، بل ضم أيضاً الحارس الأرجنتيني أغوستين روسي لتعويض غياب الكولومبي دافيد أوسبينا الذي أجرى عملية جراحية في المرفق، كما تعاقد مع الظهير الأيمن نواف بوشل من نادي الفتح، وأعار لاعبه خالد الغنم إلى "النموذجي".

وغاب عن الميركاتو الشتوي ناديا الهلال والاتحاد بسبب منعهما من التسجيل، الذي انتهى حالياً، وسيكون بإمكانهما ضم لاعبين جدد بدءاً من فترة الانتقالات المقبلة في الصيف.

ولم تسجل 7 أندية في دوري روشن حضورها في الصفقات الشتوية وهي "التعاون والرائد وضمك والوحدة والطائي والفيحاء والاتفاق".

لم يتمكن نادي الباطن من التسجيل في الصيف لعدم حصوله على شهادة الكفاءة المالية، لكنه

عوض ذلك بنشاطه في الميركاتو الشتوي، حيث كان الأكثر تعاقداً بضمه 7 لاعبين هم "الفرنسي تيبو بيرري، والغاني موداسيرو ساليغو، والكولومبي أندريس روا، والأوروغوياني رينزو لوبيز، والكونغولي أندريه بوكيا، وعبدالله اليوسف على سبيل الإعارة من الفتح، والحارس يزن جاري.

وجاء في المركز الثاني العدالة الذي ضم الرباعي "السلفيني تيجانيتش، والبرتغالي بيدرو يوجينيو، والسويدي ماركوس إنتونسون، ونواف الصبحي".

وجاءت 3 أندية في المركز الثالث بتعاقدتها مع 3 لاعبين وهي الخليج الذي ضم البرتغاليين فابيو مارتينز، وبيدرو أمارال، وأحمد الزين من ضمك، في حين ضم الفتح سعيد باعطية، والإسباني كريستيان تيبو، وخالد الغنم، وعزز أبها صفوفه بالثلاثي محمد القحطاني، وعبدالرحمن العلوي، وناصر العمران، أما الشباب فاكفى بالتعاقد مع لاعبين هما ماجد كعبه، ورياض شراحيلي.

الهلال يغادر للمغرب للمشاركة في كأس العالم للأندية

جدة - هلال سلمان

تغادر بعثة فريق الهلال إلى المغرب مساء اليوم الاثنين للمشاركة في كأس العالم للأندية التي تقام منافساتها خلال الفترة من 1 إلى 11 فبراير المقبل، بمشاركة 7 أندية هي ريال مدريد الإسباني وفلامنغو البرازيلي والأهلي المصري والسوداء المغربي وأوكلاند سيتي النيوزيلندي وسياتل

سوندرز الأمريكي، بالإضافة للهلال. وتفتتح البطولة الأربعاء المقبل بمباراة الأهلي المصري وأوكلاند سيتي النيوزيلندي في الدور الأول، فيما يلعب الهلال يوم السبت أمام الوداد المغربي في الدور الثاني، ويلعب في اليوم ذاته سياتل سوندرز الأمريكي مع الفائز من المباراة الأولى بين الأهلي وأوكلاند سيتي.

وضمت بعثة الهلال القائد سلمان الفرج والمهاجم

النيجيري أوديون إيجالو ومحمد كنو بعد شفائهم من الإصابات التي تعرضوا لها ودخولهم في التدريبات الأخيرة بشكل اعتيادي.

ويسعى الهلال في مشاركته الثالثة بمونديال الأندية لتقديم مستويات مميزة وتحقيق المركز الثالث على أقل تقدير، بعد أن حقق المركز الرابع في مشاركته الأخيرة في نسخة العام الماضي التي أقيمت في الإمارات.



أمانة منطقة جازان - بلدية الطوال					
تعلم بلدية الطوال عن طرح الفرص الاستثمارية التالية في منافسة عامة حسب الجدول التالي :-					
اسم الفرص الاستثمارية	رقم الفرصة	قيمة كراسة الشروط والمواصفات	مساحة المربع	آخر موعد لشراء الكراسة	آخر موعد لتقديم العطاء
تشغيل وصيانة تشغيل وصيانة مستودع قائم رقم 1 للأغراض التجارية - الأنشطة التجارية - مبنى متعدد الاستخدامات - مستودع	01-23-009601-4	500	420.25	2023/03/05 05:30	2023/03/05 11:30
تشغيل وصيانة تشغيل وصيانة مستودع قائم رقم 2 للأغراض التجارية - الأنشطة التجارية - مبنى متعدد الاستخدامات - مستودع	01-23-009601-3	500	420.25	2023/03/05 05:00	2023/03/05 11:00
تشغيل وصيانة تشغيل وصيانة مستودع قائم رقم 3 للأغراض التجارية - الأنشطة التجارية - مبنى متعدد الاستخدامات - مستودع	01-23-009601-2	500	420.25	2023/03/05 04:00	2023/03/05 10:00
تشغيل وصيانة تشغيل وصيانة مستودع قائم رقم 4 للأغراض التجارية - الأنشطة التجارية - مبنى متعدد الاستخدامات - مستودع	01-23-009601-1	500	420.25	2023/03/06 03:30	2023/03/06 09:30

يُمكن الراغبين الإطلاع على تفاصيل الفرص الاستثمارية وشراء كراسة الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم إلكترونياً من خلال تحميل تطبيق (فرص) على الأجهزة الذكية، أو الدخول على الموقع الإلكتروني (<https://Furas.momra.gov.sa>).

إبلاغ بأمر تنفيذ	
جهة	محكمة التنفيذ بمكة المكرمة
دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ العامة
رقم القرار القضائي	1517475003
التاريخ	02 / 07 / 1444
اسم الملف ضد	مجمع منسوخ سلم عبدالله الشري السمامة
رقم الهوية	1011140126

إبلاغ بأمر تنفيذ	
جهة	محكمة التنفيذ بمكة المكرمة
دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ العامة
رقم القرار القضائي	1518805003
التاريخ	02 / 07 / 1444
اسم الملف ضد	مؤسسة رواج الفن للثقافة والتنمية للفنون العامة
رقم الهوية	4650231615

تفيد دائرة الأحوال الشخصية بالمحكمة العامة بمحافظة الرس

أنه تقدم إليها المواطن / منيع خليفه صالح الخليوي سعودي بالسجل المدني رقم ١٠٢٤٨١٨٢٣٧ بطلب إثبات وفاة وحصر ورثة للمواطنة / زينب بنت محمد المنيع الخليفه سعودية الجنسية المتوفية بتاريخ ١٤٢٢/٠٤/٠٣ هـ في مدينة الرياض وانحصر ورثتها في أولادها منيع بن خليفه بن صالح الخليوي وحسه بنت خليفه بن صالح الخليوي وصالح بن خليفه بن صالح الخليوي (متوفي) فمن لديه المعارضة التقدم للمحكمة.



بوابة الاستثمار البلدي



بمشاركة 10 فرق و112 دراجاً من 16 دولة..

انطلاق طواف السعودية 2023 في العلا



البلاد- العلا

تنطلق اليوم الاثنين فعاليات سباق "طواف السعودية 2023" للدراجات الهوائية في محافظة العلا، الذي تنظمه وزارة الرياضة، بالتعاون مع الاتحاد السعودي للدراجات، والمعتمد من الاتحاد الدولي للدراجات الهوائية (UCI)، وذلك بمشاركة 112 دراجاً يمثلون 16 دولة، يتنافسون على مسافة إجمالية تبلغ 830 كلم، في سباق يستمر لمدة خمسة أيام حتى 3 فبراير 2023م.

وأوضح رئيس الاتحاد السعودي للدراجات ونائب رئيس الاتحاد العربي للدراجات، عبدالله بن علي الوثلان، أن استضافة المملكة لطواف السعودية 2023 جاء تماشياً مع رؤية 2030، لتصبح وجهة رئيسية للسياح الرياضيين حول العالم، مؤكداً أن الطواف سيشهد حضور أبرز سائقي الدراجات في العالم، وبمشاركة المنتخب السعودي للكبار لأول مرة، ويتنافس في سباق "طواف السعودية" 7 فرق عالمية مرخصة من الاتحاد الدولي للدراجات UCI WorldTeams، وهي: فريق أستانا كازاخستان (كازاخستان)، فريق البحرين، فريق كوفيديس (فرنسا)، فريق موفستار (إسبانيا)، فريق جايكو العلا (أستراليا)، فريق دي إم إس DSM (هولندا)، فريق الإمارات العربية المتحدة، و6 فرق محترفة مرخصة من الاتحاد الدولي للدراجات UCI ProTeams، وهي: فريق بنجول ديليو بي (بلجيكا)، فريق إيوسكالتيل-إيوسكادي

المنشية إلى أوراكا، وطولها 159.2 كيلومتر.
- المرحلة الرابعة: تبدأ من مسرح مرايا إلى سكايفو حرة عويرض، ومسافتها 163.4 كيلومتر.
- المرحلة الخامسة: من بلدة العلا القديمة إلى مسرح مرايا، على امتداد 142.9 كيلومتر.

- المرحلة الأولى: تنطلق في 30 يناير، من مطار العلا الدولي، وصولاً إلى "خير"، على مسافة تبلغ 180.5 كيلومتر.- المرحلة الثانية: تبدأ من وينتر بارك إلى صخور شلال السجلات، على مسافة بطول 184 كيلومتراً.- المرحلة الثالثة: تمتد من قطار

للدراجات (المملكة العربية السعودية)، وفريق تيلينجانو بوليجون (ماليزيا)، وفريق جيه سي إل أوكيو (اليابان).
ويتضمن سباق طواف السعودية 2023 5 مراحل، ستكون على النحو التالي:

(إسبانيا)، فريق هيومن باورد هيلث (الولايات المتحدة الأمريكية)، فريق كيو 36.5 المحترف (سويسرا)، فريق أونو- إكس المحترف (النرويج)، فريق كورانيك (إيطاليا)، إضافة إلى 3 فرق تم دعوتها للمشاركة، وهي: فريق الاتحاد السعودي

يتقدمم الراجحي والعطية ودانية وهولوكزيك..

متسابقون عالميون يشاركون في "باها حائل" 2023



أكس رايد" والفائز بلقب فئة الدراجات النارية عامي 2020 و2022م ودراج "تي.أم.450" يتصدر قائمة قوية من المشاركين. حيث سيواجه خصوصاً أقوى من بينهم مشعل الغنيم (كاي تي أم) الفائز في حائل عام 2021م، الأردني الشاب عبدالله أبو عيشة (كاي تي أم)، الكويتي عبدالله الشطي (كاوازاكي) والبريطاني أليكس مكلنز (هوسكافارنا).

وهناك دراجون مشاركون من أستراليا، والإمارات العربية المتحدة، وقطر، ونيوزيلندا، وهولندا، وكندا والهند، إضافة لتواجد مشاركات نسائية مثل سارة خريبط (هوسكافارنا) وسارة كاشياب (بيتا).

وسيحوض الرباعي السعودي، ومن بينهم الفائز العام الماضي، هيتم التويجري، مع هاني النومسي، عبدالعزيز العطاوي وسلطان آل مسعود، المنافسات في مواجهة الإماراتي عبدالعزيز أهلي، على لقب فئة كوانز، وجميعهم على متن دراجات ياماها.

وستنطلق منافسات المرحلة التأهيلية مساء يوم الخميس المقبل، وذلك بعد مراسم الافتتاح التقليدية، ومن ثم سيحوض المشاركون يومي الجمعة والسبت المنافسات في صحراء النفود.

وضمن فئة تي 2 التي تهيمن عليها نيسان يشاركون أحمد الشقاوي، وإبراهيم المهنا وعبدالله آل سند بين ثمانية منافسين آخرين.

وستتواجد 9 مركبات كان-أم مافريك مع مركبة فريق "جي رالي أو- تي 3" بقيادة الهولندي كيس كولين، ضمن منافسات فئة تي 3 للمركبات الخفيفة. وفرناندو ألفاريز حامل اللقب في كأس العالم لرياليات باها ضمن فئة تي 3 والفائز العام الماضي في حائل، حيث يتصدر الإسباني قائمة المشاركين في مواجهة سائقين أمثال السعودية دانية عقيل، ومشاعل العبيدان، وصالح السيف وحمد الحربي. بينما يكمل الكويتي مشاري الظفيري، الإسبانيان سانتياغو نافارو ودييغو مارتينيز والبرازيلي أوتافيو سوسا تشكيلة المشاركين في فئة تي 3.

فئة تي 4 تعج بالمشاركات العالمية مع تواجد الفائز باللقب العام الماضي البرازيلي كريستيانو باتيستا في طليعة المشاركين أمام منافسين من إسبانيا، إيطاليا، المملكة العربية السعودية، فرنسا والأرجنتين. بينما يحمل سعيد الموري، عبدالله الشقاوي والمتسابقه مها الحملي لواء المشاركة الوطنية. محمد البلوشي المشارك تحت لواء فريق "أم.

بينما يعود ياسر سعيدان سائق فريق "رايس وورلد" على متن تويوتا، ضمن فئة تي 1 بينما يقود كريستوف هولوكزيك البولندي المخضرم سيارة أكس-رايد ميني لفريق "جيه.سي.دبليو رالي بلس". كما يشارك سائقون محليون أمثال خالد الفريحي ومحمد التويجري ضمن فئة تي 1.

السعودي يزيد الراجحي من بين سيارات تويوتا الثلاث بإدارة أوفرديراف، الفائز بنسخة 2022م سيخوض المنافسة في مواجهة ناصر العطية البطل القطري الفائز خمس مرات برالي داكار، إضافة إلى سيارة تويوتا هايلاكس أوفرديراف الثالثة التي يقودها الأرجنتيني خوان كروز ياكوبيني.



البلاد- جدة

بعد أقل من أسبوعين على استضافة رالي داكار الأصعب في العالم على أراضي المملكة العربية السعودية، تعود المملكة مجدداً لتستضيف منافسات باها-حائل، الجولة الافتتاحية من موسم 2023م في كأس العالم لرياليات كروس كاتري باها، كأس العالم لرياليات الباه، بطولة الشرق الأوسط لرياليات كروس كاتري باها وبطولة السعودية تويوتا للرياليات.

الحدث الذي يمتد على مدار ثلاثة أيام، جذب مجموعة متميزة من النجوم ضمن فئات السيارات، والدراجات النارية والكوانز.

ويُقام الرالي تحت رعاية الأمير خالد بن سلطان العبدالله الفيصل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية. وتضم لائحة المشاركين المبدئية 35 سيارة، ضمن تصنيف "فيا" (3 من فئة تي+، 4 من فئة تي 1، 8 من فئة تي 2 و10 من فئة تي 3 و10 من فئة تي 4)، و31 دراجة نارية ضمن تصنيف "فيم" وخمس دراجات كوانز، و30 سيارة ضمن تصنيف باها-حائل الوطني، و4 دراجات نارية إضافية، ضمن تصنيف الفئة الوطنية. ويتصدر مشاركي فئة السيارات البطل



albiladdaily



albiladdailynews

www.albiladdaily.com



جودة الحياة

نظمت هيئة تطوير محمية الإمام عبدالعزيز بن محمد الملكية مبادرة تطوعية للحفاظ على البيئة والمساهمة في تحسين جودة الحياة بمشاركة 250 متطوعاً على مدار 6 أيام متتالية في نطاق المحمية. وتأتي هذه المبادرة ضمن استراتيجية الهيئة المتمثلة في معالجة الآثار السلبية والحماية البيئية للوصول إلى بيئة نموذجية مستدامة، إسهاماً منها لتحقيق أهداف مبادرة السعودية الخضراء ورؤية المملكة 2030 في تحسين جودة الحياة.

الفقع يستهوي عشاق الصحراء

البلاد. عرعر

تستهوي نبتة الكمأة المعروفة بـ "الفقع" هذه الأيام، عشاق الصحراء للبحث عن هذا الفطر البري الموسمي تحت الأرض بعد سقوط وتعاقب أمطار "الوسم" وارتواء الأرض. منطقة الحدود الشمالية من أفضل الأراضي التي ينبت فيها نبتة الكمأة، حيث يتكاثر في

صحاريها نبات الرقوق والجريد التي من علامات ظهور الفقع بجانبه، كما تشتهر بأنواع مختلفة مثل: الزبيدي المتميز بلونه الأبيض، والكمأ الأسمر والخلاسي بلونه الأحمر. ويعد "الفقع" من الأطباق الرئيسية في مواسم الشتاء حيث يطبخ بأشكال متنوعة مثل الفقع مع السمّن والخبز والفقع المشوي وكبسة الفقع وقصديرية الفقع وغيرها من الأطباق. وتصل أسعار الفقع حسب الحجم والنوع والجودة، وتتأثر الأسعار بحسب العرض والطلب، وفي بداية ظهور الفقع تكون الأسعار مرتفعة، وتنخفض تدريجياً مع وفرة المعروض في البسطات الشعبية في مدن ومحافظات المنطقة خلال الأيام القليلة القادمة.

بنك يعاقب موظفيه مستخدميه «واتساب»

واشنطن. وكالات

فرض بنك أمريكي غرامات تزيد عن مليون دولار على موظفيه، في إطار سعيه للقضاء على إساءة استخدام تطبيق واتساب وتطبيقات أخرى لإجراء أعمال رسمية، وفقاً لما نشرته صحيفة "نيويورك بوست" مؤخراً نقلاً عن تقرير صدر من البنك. تم سن العقوبات بعد موافقة بنك مورغان ستانلي على دفع 200 مليون دولار الصيف الماضي للهيئة التنظيمية الفيدرالية بسبب الاستخدام المتفشي لتطبيق واتساب لإجراء الأعمال الرسمية داخل الصناعة المصرفية.

أفادت صحيفة "فاينانشيال تايمز" نقلاً عن مصادر مطلعة أن المصرفيين، الذين يتم اكتشاف أنهم قاموا باستخدام تطبيق واتساب بشكل غير لائق قد يتعرضون للغرامات في أي منصب بداية من بضعة آلاف من الدولارات إلى أكثر من مليون دولار لكل شخص. كما أضافت المصادر أن بنك مورغان ستانلي، الذي رفض التعليق على الأمر، بدأ بالفعل تدريب موظفيه على سيناريوهات يجب عليهم فيها تحويل المحادثات من أجهزتهم الشخصية إلى قنوات العمل الرسمية. يشار إلى أن هيئة الأوراق المالية وأسواق الأوراق المالية الأمريكية فرضت غرامة على 16 شركة مالية، بما يشمل مصارف عالمية كبرى، وصلت إلى 1.8 مليار دولار بعد أن ناقش الموظفون الصفقات والأعمال على أجهزتهم وتطبيقاتهم الشخصية.

دب فاتح فمه بالكوكب الأحمر

واشنطن. وكالات

أثارت صورة التقطتها وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" استغراب الملايين حول العالم، وفي التفاصيل أن الكثيرين يتابعون الأخبار المتعلقة بالفضاء الخارجي، وكل ما تصدره وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" من معلومات ومتابعات لنشاط رواد الفضاء، وقد أثارت صورة جديدة لناسا أظهرت دباً بقم شبه مفتوح العديد من الأسئلة عن ماهية ذلك الشكل. وقد تم التقاط هذه الصورة في شهر ديسمبر الماضي بواسطة مسبار فضائي لناسا أطلق في 12 أغسطس 2005م من كيب كانافيرال فلوريدا.

وذهب كخبرون إلى تفسيرات متعددة عن ماهية الصورة وبالطبع، بل إن بعضاً تساءل عن إمكانية وجود دببة على الكوكب الأحمر، لكن الحقيقة أن تلك الصورة لا تعني وجود دببة عملاقة على سطح المريخ، بل هي ببساطة شكل من أشكال الميل البشري لرؤية الأشكال العشوائية ومطابقتها مع أشكال مألوفة.

وتفسر جامعة أريزونا هذه الصورة على أنها مجرد تل مكسور على شكل حرف V وسط فوهة قديمة، ترسبت عليها مجموعة من الحمم البركانية والطينية.

