



بقلم / ضياء الدين رجب

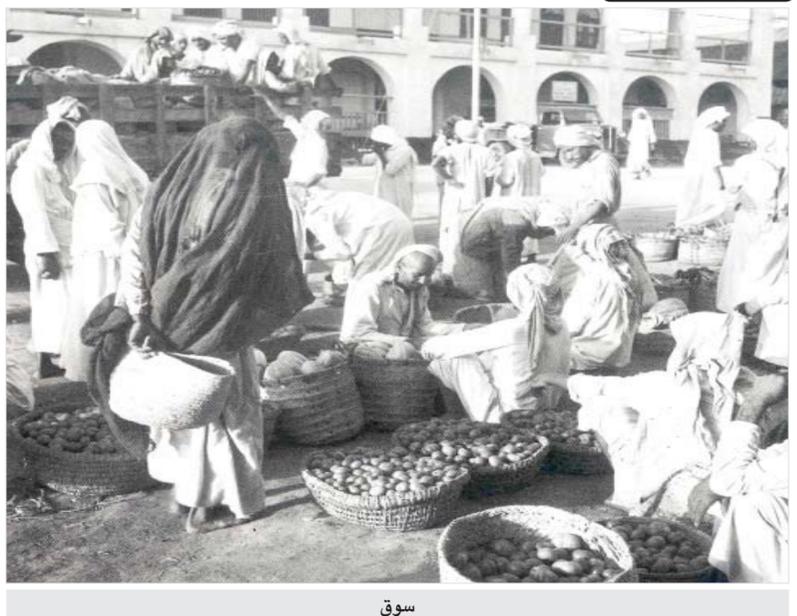
حديث في رسالة

ان اجيبه انه متجن لا محالة على زوجته انه باعترافه يشهد انه لم ير اساءة منها ولا تغيرا ولا تكديرا .. وانها لم تذكر امامه قط زوجها الاول ولم تتعرض له بخير او شر ولم تنقاء الفتنة ولانها مستغرقة في زوجها مشغولة به عن كل ما عداه ولا يسعني الا ان اقول له : اتق الله في نفسك وزوجك ابعد عن الوسواس التي لا ذنب لها فيها وبدلا من ان

يقول هذا السائل المدني ابو خليل انه خطبها وكل امله ان يظفر بالقبول فقد اعتبرها هوى الفؤاد ومنية النفس وفتاة الاحلام كما يقولون ومنذ رآها بقصد الخطبة والزواج مقبلة مدبرة وهو لا يرى امام عينيه غيرها تسوي عنده لمحات البيضة بخلسات الكرى فهي رمز الحقيقة الرائعة وبسمة الطيف الصافي يتألق في حسه ويصدق في منافذ حياته وبين كل جهاته وحاز طلبه القبول وترنح حضرته بين العرض والطول ودخلت بيته عروسا وامترجت الحياة بالصفو من صفوها ورأى ابنها الكبير الذي لا يقل عنه طولا ولا عرضا وكأنه ابنه وصارت الحياة سيرا عجبا من الرقة الرتابة والحب ليزداد تأكيدا والود يتلأأ سحفا فريدا ولكنه من ثنايا هذا الحب النامي نبتت غرسة الشازر في هذا الروض الجميل الانيق هي غرسة الغيرة وبدأ يغار من كل شيء كما يقول حتى من نفسه عليها ويرى انه اقل منها واقل من جمالها وكمالها تدرجت الغيرة فصار ينظر الى ابنها نظرة المحب الى العذول السمج المناكف وقفزت الغيرة وتجاوزت اسوار امله وما لها وما شأنه وشأنها تخيل اب هذا الابن الذي امترج مع الرسم وانطمس تحت الثرى وليس من شيء يذكر به لا في بيتها ولا في حديثها نعم ليس من شيء يذكر به غير هذا الفارع المتمد امامه الذي لا يعرف اباه والذي نشأ في اعطاف امه واحضانها وهي عنده الاب والام على حد سواء، ولعبت بنار الغيرة يده ودار بها رأسه وكأنها الحميا المشبوبة المتقدة وبدأت تتحول النظرات منها اليه ثم منه اليها ورجعت به الخمر الى الزوج الاول وكيف كانت ايامه معها وكيف كان السابق الى هذا الحسن وكيف كطف الفطفة الاولى والنهالة الاولى حتى ليلة العرس مثلها امامه بكل مواكبها ومباهجها حتى



قلعة المعظم بين تبوك ومدائن صالح



سوق

صور من التاريخ

هذه المواد نشرت يوم الاربعاء 19 / 9 / 1382 هـ الموافق 13 / 2 / 1963م

محدثات

بقلم: محمد درويش

كثير البعوض وحل كل مكان
ويدا كمثل الجند في الميدان
لا راحة في البيت القاهها ولا
سوق يحرك ذلك الدكاني
لم ادر هل ان البعوض يحبنا
ام جسمنا فيه الحلا صنفان
اترى له عندي بجسمي حاجة
ام جاء تخلص على ابداني
ولقد عجزت لقتله ولطرده
ويداي قد تعبت من الخيطان
ان جاءني شخص ليشري حاجة
سالت دما ولم يعد بالثاني
واظل ارقبه اذا هو عابر
فأراه يسرع راكض الرجلان
فأقول يا هذا علام هجرتني
فيقول ان بعوضكم آذاني
وقد اشتريت من الفليت جميعه
من كل صنف او من الجاباني
فوجدته الف الفليت وطعمه
ويراه مثل فواكه البستاني
لا نافع فيه الفليت وغيره
وكذا البخور يشمه بحناني
هل من كفاح او جهاد حوله
السيل قد بلغ الرزي يا خواني

الأطفال .. والمكتبة!

بقلم: عبدالكريم اسماعيل جمال

كما قيل : من شب على شيء شاب عليه.
لذلك كان لزاما على الآباء والامهات والمربين والمربيات ان يضعوا هذه النقطة المهمة نصب اعينهم وذلك بالنسبة للأطفال ولانهم عادة شديدو الحب للاستطلاع والقراءة في القصص وساعها وهم بطبيعتهم يعجبون من اي شيء يكون فيه التشويق والاثارة.
فاذا ما اكتشف الأطفال ان القراءة تمنحهم هذه المنفعة فسوف يتقبلونها بالترحيب بل ويطلبونها بشوق ورغبة. ولا ننسى ان دور المدرس في المدارس بغرس هذه المادة في نفوس الأطفال امر مهم يجب الاهتمام بها لذلك فكرة تأسيس المكتبات والاسراع في تكوينها حيث ضمت مسؤولية الاشراف عليها على المدرسين القديرين والمحبين للقراءة والملمين بفنون التصنيف وحفظها من التلف وعلى العموم ان كلمتي التي اريد ان اقولها هي تكاتف المدرسين بالاخذ بيد الأطفال وتوجيههم الى القراءة وكيفية القراءة واختيارها وترغيب الأطفال للاكثار من زيادة مكتباتهم المدرسية والفصول وبذلك تكون المكتبة قد ادت مهمتها وأتت ثمرتها المرجوة من ورائها.
ابراهيم تركستاني
المدرسة الرحمانية الابتدائية
دنيا المكتبات:
باعتبار الاستاذ ابراهيم مشرفا على مكتبة المدرسة هل فكر في عمل ساعة للقصة للأطفال..
هذا ما نرجوه.

يلاحظ دائما ان اغلب الأطفال يتعلمون القراءة منذ السنين الاولى في البيت وفي اعتقادي ان تعويد الأطفال حب القراءة والكتب في هذه السن المبكرة كان اجدى وانفع من غيره من السنين.
وقد يبدو ذلك مستحيلا في نظر بعض الناس ولكني بالذات عملت تجربة مع اطفالي في المنزل وكثيرين من غيرهم في المدرسة .. ولمست النتيجة المثمرة من جراء ذلك.
ولقد عرفت اطفالا تعلموا القراءة واحبوها قبل مرحلة المدرسة الابتدائية ذلك ان الطفل العادي ليست لديه القابلية لتعليم القراءة قبل سن الخامسة او السادسة من عمره.
ولكن على الآباء والامهات في المنزل ان يحاولوا ذلك او لتحاول الام بصفتها المربية الاولى وهي بدورها تحاول غرس حب القراءة في طفلها لانها تعيش أكثر اوقاتها معهم والمربون والعلماء وجهوا بعض المسؤولية في ناحية تعليم الأطفال في هذه السن المبكرة ولقد قرأت عن بعض الامهات اللاتي غرسن حب القراءة في اطفالهن فكانت الواحدة منهن تقرأ القصة او الكتاب او المجلة بصوت مسوع على طفلها وذلك على سبيل المزاح والمداعبة.
ومن الدهشة ان الطفل يكف عن البكاء عند قراءة الام عليه اي قصة كانت ، على الرغم من انه لا يفهم ولا كلمة واحدة مما تقوله الام او تقرأ له وكانت هذه بداية عهد تقضي الام مع ابنها كثيرا من الوقت وهي تقرأ له بصوت مسوع انواعا كثيرة من القصص والمجلات والشعر والادب وهكذا حينما يصل الطفل الى السن التي يستطيع ان يفهم فيها الكلمة المقروءة له فان الفرصة لتعليمه حب القراءة تكون سانحة وغير محدودة عما كان عليه من قبل وتربة صالحة لغرس هواية القراءة والاطلاع